EL LIBRO DE LA VISIÓN, LA REALIZACIÓN, Y EL ESPEJO

LA VISIÓN-1

Cierre los ojos...˜ ¿Es usted esa oscuridad que usted está viendo ahora...?˜ Observe bien...˜ No es que usted no vea...˜ Usted está viendo que no ve...˜ Innumerables buscadores espirituales se han esforzado por tener una visión beatífica...˜ han querido ver algo maravilloso...˜ algo que fuera una señal de su excelencia...˜ ¿Cuántos se paran a ver esta visión que ahora no está viendo...?˜

Ella es como un cielo obscuro...˜ Usted no puede ver sus límites...˜ usted no sabe si ella tiene límites...˜ porque en ella no hay ahora percepción de ningún objeto que sirva de referencia...˜ ¿Que usted no vea...˜ significa ello que usted no es...?˜

Esta oscuridad...˜ ¿es usted esta oscuridad...?˜ ¿Puede usted localizarse a usted mismo en ella...?˜ Esta oscuridad...˜ la relación de usted con ella...˜ ¿cuál es...?˜ Esta oscuridad...˜ ¿le toca ella a usted en algún punto...?˜ ¿Puede usted decir que usted la posee...?˜ Lo que más se aproxima a la descripción de esta oscuridad es que ella es visión de ausencia de objetos...˜ de ausencia de colores...˜ de ausencia de luz visible...˜ Esta oscuridad...˜ su visión...˜ ¿cómo la está viendo usted entonces...?˜ ¿No parece enteramente como que usted estuviera viendo sin ver...?˜

Esta oscuridad...˜ ¿es usted esta oscuridad...?˜ Esta oscuridad...˜ ella es visión sin ver...˜ ¿pero puede ella ser sin usted...?˜ Esta oscuridad...˜ parece enteramente como que no hay nadie en ella...˜ ¿No está usted presente en ella...?˜ Ella...˜ ¿le contiene ella a usted o usted a ella...?˜ ¿Puede usted sentir...˜ puede usted percibirse a usted mismo en el punto donde esta oscuridad que usted parece contener acaba y donde usted mismo que parece estarla conteniendo comienza...?˜ ¿Existe un tal punto de contacto...?˜ ¿Puede ser tocado usted...?˜ Si hablamos entonces de espacio obscuro...˜ de oscuridad espacial que es visión sin ver...˜ ¿dónde se encuentra usted situado entonces en esta

oscuridad espacial...˜ en este espacio obscuro...˜ en esta visión sin ver...?˜ ¿Cuán grande es usted para contener esta espacialidad obscura cuyos límites usted no puede encontrar...?˜ Usted sabe que ella no es usted...˜ Usted sabe que ella está siendo presenciada por usted...˜ ¿Quién es entonces el contenedor de quién...?˜ ¿Le contiene ella a usted o usted a ella...?˜ ¿Cuán grande es usted entonces para contener esta espacialidad ilimitada...˜ absolutamente obscura...˜ cuyo fin usted no puede encontrar...?˜ ¿No es usted más...˜ indescriptiblemente más que ella...?˜

¡Cuán pequeño...!˜ ¿Cuán pequeño es usted para no ser capaz de encontrarse a usted mismo localizado en ninguna parte de esta vastedad negra...?˜ Por más que usted se busque a usted mismo en ella...˜ ¿puede usted decir de algo en ella o de toda ella «esto soy yo...˜ al fin me he encontrado...» ...?˜ Usted sabe que ella no es usted...˜ usted sabe que ella está siendo presenciada por usted...˜ Pero usted es absolutamente incapaz de encontrar el más mínimo rastro del punto en el cual usted comienza a presenciarla y ella comienza a ser presenciada...˜ ¿Cuán pequeño es usted entonces para no ser capaz de encontrarse a usted mismo localizado en ninguna parte de esta vastedad obscura...?˜ ¿No es usted menos...˜ indescriptiblemente menos que ella...?˜

LA VISIÓN-2

Cierre los ojos...˜ Observe atentamente esa oscuridad homogénea...˜ ella está por todas partes...˜ Observe que usted está observándola...˜ ¿Puede usted no observarla...?˜ ¿Puede usted introducir en ella la más mínima modificación...?˜ No que usted observe las imágenes que pueden estar apareciendo en ella...˜ sino la oscuridad donde esas imágenes pueden estar apareciendo...˜ ¿puede usted introducir en ella el más mínimo cambio...?˜ Usted la está observando...˜ ¿Cuántos...˜ además de usted...˜ están observando esa oscuridad que usted está observando...?˜ ¿Ha observado usted alguna vez esa oscuridad en algún otro ...?˜ ¿Algún otro ha observado alguna vez en lugar de usted esa oscuridad que usted está observando...?˜ Esa oscuridad que usted está observando...˜ ¿dónde está usted que la está observando...?˜ ¿Encuentra usted algún lugar del cual usted pueda decir... «sí...˜ desde aquí yo estoy observando esta oscuridad...»?˜ Esa oscuridad...˜ ¿con cuántos ojos la está observando usted...?˜ ¿La está observando usted con algún ojo...?˜ ¿encuentra usted el más mínimo rastro del ojo que está observando esa oscuridad...?˜ Esa oscuridad...˜ ¿es usted esa oscuridad...?˜ Esa oscuridad...˜ Usted la está viendo...˜ pero usted no ve nada en ella...˜ sólo oscuridad...˜ ¿Significa eso que ella carece de atributos...˜ de cualidades...?˜ ¿No es ella absolutamente calma...?˜ ¿no es ella verdaderamente pacífica...?˜ ¿No es ella insondablemente luminosa y dadora de luz...?˜ ¿No es ella ilimitada...?˜ ¿No está ella por todas partes...?˜ ¿Puede usted tocar su comienzo y su fin...?˜ ¿Puede usted abarcar su perímetro...?˜

Observe bien...˜ se trata de que usted no pierda de vista este insondable trasfondo...˜ ¿Soy yo o es usted el que está respondiendo a todas estas preguntas...?˜ ¿Es posible conocer el conocimiento de otro...?˜ Sus respuestas a estas preguntas...˜ ¿soy

yo el que las está respondiendo en lugar de usted...?˜ No...˜ yo no conozco las respuestas de usted a estas preguntas...˜ Ni yo ni nadie puede darle a usted respondidas estas preguntas...˜ Ningún conocimiento aprendido le aportará a usted jamás paz...˜

No se trata de que usted observe las imágenes que se levantan en esa oscuridad...˜ se trata de que usted observe la oscuridad misma...˜ Si cierra usted los ojos...˜ ¿puede usted no observarla...?˜ ¿puede usted ponerla a un lado...˜ dejar su observación para otro momento...?˜ Su observación de esa oscuridad...˜ ¿le supone a usted algún esfuerzo...?˜ ¿depende ella de su voluntad...?˜ ¿puede usted no querer observarla...?˜ ¿puede usted no estar presente a ella...?˜

Si como usted está observando esa oscuridad está por todas partes...˜ si ella lo ocupa todo...˜ *usted...*˜ que la está observando...˜ ¿dónde está usted...?˜ Ella está siendo debido a que está siendo observada...˜ Si usted no la observa...˜ ¿quién sabrá que ella es...?˜

Esa oscuridad...˜ ¿puede observarle ella a usted...?˜ ¿dispone ella de algún medio de observarle a usted...?˜ ¿puede ella volverse hacia usted y observarle...?˜ ¿hacia cuál dirección debería enfocar ella para observarle a usted...?˜ Si ella se vuelve hacia adentro...˜ ¿le encontrará ella a usted en su interior más inaccesible...?˜ Si ella se vuelve hacia afuera...˜ ¿le encontrará ella a usted en su frontera más irrastreable...?˜ ¿No está ella más bien siendo presenciada totalmente por usted...?˜ ¿Hay alguna extremidad de ella ya sea interior o exterior que usted no esté observando con absoluta precisión...?˜

Si ella es absolutamente homogénea...˜ absolutamente idéntica a sí misma...˜ sin accidentes que revelen ningún límite en ella...˜ sin aconteceres que revelen ningún tiempo en ella...˜ sin volumen que revele ninguna materialidad en ella...˜ sin soplo que revele ninguna vida en ella...˜ sin luz que revele ninguna oscuridad en ella...˜ sin sonido que revele ningún silencio en ella...˜ entonces...˜ usted...˜ que la está observando...˜ y a cuya observación...˜ lo que

quiera que ella es...˜ ella debe la totalidad de su ser...˜ usted...˜ que no es ella...˜ ¿QUÉ ES USTED?˜

LA VISIÓN-3

Cierre los ojos...˜ Esa oscuridad que usted no puede no estar viendo ahora...˜ ¿no es ella semejante a un espejo...˜ un espejo absolutamente ilimitado...˜ insondablemente capaz...˜ indescriptiblemente real...?˜ ¿Qué es un espejo...?˜ ¿Cómo sabe usted que algo es un espejo...?˜ ¿Sabe usted que algo es un espejo antes de mirarse usted en él...?˜ Lo que hace que un espejo sea un espejo...˜ ¿no es la aparición reflejada de su rostro de usted cuando usted se mira en él...?˜ La función *espejo*...˜ la aparición de su rostro de usted reflejado en él...˜ ¿puede ese rostro reflejado de usted aparecer en el espejo si usted no se mira en él...?˜ ¿Hay alguna aparición del rostro de usted en el espejo si usted no se mira en él...?˜ ¿Hay alguna función *espejo*...˜ sin un usted reflejándose en él...?˜

Un espejo...˜ la imagen de su rostro reflejada en él...˜ ¿es ese espejo usted...?˜ ¿es esa imagen reflejada en el espejo verdaderamente la imagen de usted...?˜

Observe atentamente...˜ Esa oscuridad que usted no puede no estar presenciando...˜ ¿no es ella semejante a un espejo...˜ un espejo extraordinariamente peculiar...˜ un espejo constantemente puesto ante usted...˜ un espejo donde usted no puede no reflejarse...?˜ ¿Puede usted suspender la omnipresente presencia de esa oscuridad...˜ desde el instante en que usted cierra los ojos...?˜

Una función *espejo*...˜ ¿Cuántos elementos son necesarios para que yo pueda ver mi rostro reflejado en el espejo...?˜ Primero de todo...˜ ¿no debo yo estar presente...?˜ ¿No debe estar presente también el elemento reflexivo...?˜ ¿no debe estar presente también la visión...?˜

Observe esa oscuridad...˜ ¿No está usted presente...?˜ ¿no está presente el elemento reflexivo −esa oscuridad...?˜ ¿no está también presente la visión −su visión de usted que la está

viendo...?˜ ¿no están entonces presentes aquí los tres elementos necesarios para que haya una función *espejo*...?˜ ¿no están ellos siempre presentes...?˜

Usted está presente...˜ su visión está presente...˜ esa oscuridad está presente...˜ Si usted está viendo algo ahora...˜ ello es esa oscuridad...˜ No vea otra cosa...˜ no haga caso de las imágenes...˜ conocimientos...˜ recuerdos que pueden estar cobrando forma en esa oscuridad...˜ Vea solamente la oscuridad...˜ No se reconozca a usted mismo en ninguna de las imágenes...˜ conocimientos...˜ recuerdos que pueden estar cobrando forma en esa oscuridad...˜ Usted no es esa oscuridad...˜ ella está siendo vista...˜ Usted no es la visión que está viendo esa oscuridad...˜ Usted es sólo el conocedor de que esa oscuridad está aquí...˜ y de que esta visión está viéndola...˜ Si ellas −oscuridad y visión− son de usted...˜ pruebe entonces usted a encontrar en qué consiste que usted sea su poseedor...˜ Debe de haber algún órgano...˜ alguna materialidad...˜ algún contacto entre ellas y usted...˜ ¿hay ese contacto entre ellas y usted...?˜ Esa oscuridad...˜ ¿en cuál sentido es una posesión de usted...?˜ ¿en cuál sentido es esa visión una posesión de usted...?˜ ¿Es usted capaz de encontrar el punto de intimidad...˜ el punto de contacto...˜ el punto de posesión de ellas por usted...?˜ ¿No es verdad que aunque misteriosamente presentes...˜ ellas no son suyas...˜ ellas no son usted...?˜

No vea usted otra cosa...˜ vea usted sólo esa oscuridad...˜ y haciendo uso de ella como un espejo...˜ véase usted a usted mismo en ella...˜

LA VISIÓN-4

Cierre los ojos...˜ Esa oscuridad...˜ lo primero que usted ve cuando cierra los ojos...˜ lo que usted ve *antes* de que usted pueda ver toda otra cosa cuando usted cierra los ojos...˜ ¿no es ello esta oscuridad que usted está viendo ahora...?˜ ¿Vio usted alguna vez otra cosa *antes* de ver primero esta oscuridad...?˜ Esta oscuridad no fue llamada oscuridad hasta que usted vio la luz...˜ Antes de que usted viera la luz...˜ ella no tenía nombre...˜ ella no era obscura...˜ Si usted la mira solamente a ella ahora...˜ ¿es ella realmente obscura...?˜

Como si fuera un espejo...˜ ¿no está ella reflejando la totalidad de su presencia de usted...˜ sin tocarla...˜ sin darle forma...˜ sin conocimiento alguno de ella...˜ sin visión alguna de ella...?˜

Esta oscuridad...˜ ¿Le toca ella a usted en algún punto...?˜ Aunque tan íntimamente próxima a usted...˜ Esta oscuridad...˜ ¿no está ella insalvablemente lejos de usted...?˜ Ella no puede tocarle a usted...˜ la naturaleza de ella y la de usted son irreductiblemente distintas...˜ ella no puede devenir usted...˜ ella no le conoce a usted...˜ ella jamás le ha visto a usted...˜ Y sin embargo usted no puede conocerse a usted mismo...˜ a no ser que usted se mire en ella...˜ ¡Qué enigma prodigioso...!˜ ¡Parece enteramente como que ella está ahí...!˜ ¡Es un desafío aparentemente insalvable...!˜ Usted está sabiendo que usted es...˜ sólo mirándose en el espejo de esa oscuridad...˜ Pero ella no refleja ningún rostro...˜ ningún cuerpo...˜ ninguna mente...˜ ningún recuerdo...˜ Lo que quiera que está mirándose en ella...˜ usted...˜ su reflejo en ella...˜ es absoluta ausencia de toda cualidad...˜ lo que quiera que está mirándose en ella...˜ usted...˜ su reflejo en ella...˜ pasmosamente...˜ nada que pueda ser conocido...˜

¿Por qué no acerca más a usted esa oscuridad...?˜ Para verse a usted mismo mejor...˜ acerque a usted esa oscuridad...˜ métala en

usted...˜ Haga usted cesar la dualidad absorbiendo totalmente en usted esa oscuridad que parece estar fuera...˜

¿Puede usted hacerlo...?˜ ¿No es verdad que cuanto más se acerca usted a esa oscuridad tanto más retrocede ella...?˜ ¿Qué hacer entonces...?˜ ¿cómo se recuperará usted a usted mismo de las garras de su conocimiento...?˜ Toda su búsqueda de usted mismo...˜ lo que quiera que ella haya sido...˜ ¿no ha sido ella la búsqueda de un usted en el conocimiento...?˜ ¿no ha sido ella la espera de verse a usted mismo destacándose glorioso sobre el trasfondo de esa oscuridad vacía de todo conocimiento que usted está viendo ahora...?˜

Su verdadero rostro de usted...˜ esa oscuridad lo está reflejando siempre...˜ Su verdadero rostro...˜ reflejado en ella...˜ usted lo está viendo siempre...˜ Pero usted no es el rostro que ella refleja...˜ ni ella que lo refleja...˜ ni la visión que lo está viendo...˜

Usted quiere realizarse...˜ ser al fin lo que usted es...˜ ¿qué hacer entonces...?˜ ¿cómo pasar de la imagen reflejada a eso...˜ usted...˜ que esa imagen está reflejando...?˜

¿Hay en realidad necesidad de dar algún salto...?˜ Observe bien...˜ Esa oscuridad...˜ ¿está usted en ella...?˜ ¿hay el más mínimo rastro de usted en ella...?˜ Esta visión...˜ ¿está usted en ella...?˜ ¿hay el más mínimo rastro de usted en ella...?˜ ¿Está usted realmente perdido de manera que usted tenga que buscarse a usted mismo...?˜ ¿Está usted verdaderamente lejos de usted mismo de manera que usted tenga que llegar a conocerse como se conoce a un desconocido...?˜

Todo lo que usted puede llegar a encontrar...˜ ¿cómo ocurrirá ese encuentro...?˜ ¿no será usted siempre el que encuentre...?˜ Usted...˜ ¿podrá usted decir nunca «yo me he encontrado a mí mismo...» ...?˜ encuentre usted lo que encuentre...˜ ¿podrá usted ser eso...?˜

EL SILENCIO-1

Cierre los ojos...˜

Los espirituales y otros dispositores de los bienes de este mundo y del más allá...˜ aman mucho la palabra «abandonar»...˜ «Abandone usted esto y usted tendrá eso...˜ Abandone usted el ego y usted tendrá la realización...˜» dicen ellos...˜ y parece enteramente como que ellos supieran de qué están hablando...˜ de qué se trata...˜ Usted...˜ su codicia...˜ no hay mejor alimento para la codicia que la miel imaginaria de la promesa...˜ «Eso de realizarse suena bien...˜ se dice usted a usted mismo...˜ ello debe ser algo fabuloso...˜ sobre todo por lo caro que parece costar...˜» Por otra parte...˜ eso de abandonar algo...˜ por mínimo que sea...˜ usted siente una desgana...˜ una repugnancia enorme...˜ a abandonar nada...˜ y mucho menos el ego...˜ su amadísima imagen de usted mismo...˜ Además...˜ si usted abandona el ego...˜ su «yo soy el que hace...»˜ «yo soy el que comprende...»˜ «yo soy el que disfruto...»˜ «yo soy el que abandono...»˜ ¿con qué va usted entonces a disfrutar la promesa «realización» cuando...˜ una vez abandonado el ego...˜ ella se cumpla...?˜

Bien...˜ La cuestión no está tanto en el abandono como en ver lo que realmente se posee...˜ Usted hace muy bien en desconfiar de todas las miradas que apuntan a su bolsa...˜ y mucho más cuando la bolsa es esta vez su identidad misma...˜

En realidad...˜ muchos problemas son insolubles porque son inexistentes...˜ Desde el momento en que alguien le pide a usted que abandone el ego...˜ el ego...˜ que tal vez no era...˜ vendrá ineludiblemente a la existencia...˜ ¡Curioso regalo este primer don con que le agracia a usted la vía espiritual...!˜

Los egos son legión...˜ pero este ego espiritual...˜ con cuya presencia usted no contaba hasta que usted ha oído que tiene que abandonarlo...˜ este ego espiritual es particularmente pernicioso...˜

Cierre los ojos...˜ Preste atención a lo que usted va a escuchar...˜ Escuche primero ese silencio...˜ ¿es usted ese silencio...?˜ Ese silencio...˜ ¿está escuchándole él a usted...?˜ ¿Emite usted algún sonido que él pueda detectar...?˜ ¿Puede ese silencio localizarle a usted...?˜

Preste atención a lo que va usted a escuchar...˜ «Yo he bebido hasta saciarme el agua que una vez bebida ya nunca más habrá sed...˜ mi estado es indescriptible...˜ más allá de todo alcance...˜»

Estas palabras...˜ aparentemente venidas de afuera...˜ su sonido ha invadido totalmente ese silencio que en usted estaba siendo escuchado...˜ Estas palabras han cobrado forma en ese silencio...˜ ellas son una indicación de ese silencio que ellas han llenado...˜ ¿Cuál puede ser ese estado indescriptible que ellas comunican que yo tengo y del cual usted quizás piensa que usted carece...?˜

Estas palabras...˜ ellas tienen un sabor...˜ su sonido mismo es un sabor...˜ Estas palabras...˜ su saboreación de ellas...˜ está provocando en usted una reacción...˜: O bien usted se reconoce a usted mismo en estas palabras...˜ o bien usted no se reconoce en ellas...˜ Si usted no se reconoce a usted mismo en ellas...˜ su audición está provocando en usted una sensación de estar careciendo de algo bueno...˜ Observe usted también la presencia de una saboreación reactiva...˜ una saboreación que viene de dentro hacia afuera...˜ mucho más sutil...˜ mucho más desapercibida...˜ La saboreación imaginada por usted de lo que estas palabras pueden describir en mí que digo saborearlo...˜ la saboreación imaginada de la carencia por usted de lo que estas palabras describen...˜ está provocando en usted la saboreación reactiva del deseo de poseer lo que estas palabras describen...˜ Esta saboreación reactiva del deseo de saborear...˜ usted también...˜ lo que yo digo que yo saboreo...˜ constituye la substancia de la cual está hecho el ego espiritual del buscador...˜

Este deseo de saborear lo que yo he dicho que yo saboreo...˜ antes de escuchar mis palabras...˜ ¿Tenía usted la sensación de carecer de algo...?˜ antes de escuchar mis palabras...˜ ¿saboreaba usted la saboreación «vaya cosa extraordinaria que debe ser eso

que estas palabras describen...?˜ manifiestamente yo no lo tengo...˜ yo quiero tenerlo...˜ ¿qué tengo que hacer yo para tenerlo...»?˜

Observe usted bien que el problema del ego no está en cómo abandonarlo...˜ sino en comprender cómo ha surgido...˜

Vuelva usted a prestar atención al silencio...˜ escuche usted el silencio que se ha visto invadido por el mensaje de mis palabras y dónde ha sido saboreada la sensación de carecer de lo que estas palabras describen...˜ escuche usted el silencio donde simultáneamente ha sido saboreado el deseo reactivo de llegar a saborear lo que estas palabras describen...˜ Ese silencio...˜ antes de escuchar nada que no sea él...˜ ¿tiene usted alguna posibilidad de saber que usted carece de algo...?˜ Si usted no sabe que usted carece de algo...˜ ¿carece en realidad usted de ello...?˜

Observe bien ese silencio...˜ ¿hay algún ego en él...?˜ Ese silencio...˜ ¿hay algo en él que esté codiciando algo...?˜ Ese silencio...˜ él ha escuchado toda la sabiduría expresada alguna vez...˜ ese silencio...˜ en él ha sido saboreado el sabor de la carencia imaginada de lo que toda sabiduría ha descrito...˜ ese silencio...˜ en él ha sido saboreado el sabor reactivo...˜ amargo...˜ de todos los egos jamás habidos codiciando saborear lo que otros supuestamente han saboreado...˜ Ese silencio...˜ ¿qué queda cuando todas las palabras y lo que ellas describen han cesado...?˜ Ese silencio...˜ ¿puede él ser hecho cesar...?˜ ¿no estaba él aquí antes de que las palabras fueran escuchadas...?˜ Ese silencio...˜ ¿dispone él de algún medio de poseer lo que no es más que una formación ilusoria que está quebrantando aparentemente su absoluta homogeneidad...?˜ Ese silencio...˜ ¿posee él algún ego...˜ ya sea un ego mundanal o un ego espiritual...?˜ Lo que nunca se ha poseído...˜ ¿puede ello ser abandonado...?˜

¿Posee usted ese silencio...?˜ Infinitamente más sutil que ese silencio...˜ es usted que lo está escuchando...˜

EL SILENCIO-2

Cierre los ojos...˜ Escuche ese silencio...˜

A fuerza de no escucharse a usted mismo...˜ a fuerza de no escuchar a ese silencio que está escuchando en usted...˜ usted...˜ buscador de la verdad...˜ se ha encontrado a usted mismo gravemente deficitario de substancia...˜ Las gentes reputadas de sabios...˜ sus palabras...˜ sus escritos...˜ sus leyendas...˜ usted les presta oído...˜ usted se esfuerza en reconocer qué querrían ellos decir con lo que ellos dicen...˜ usted querría saber en qué pudo consistir que ellos comprendieron...˜

Ese silencio que usted está escuchando ahora...˜ él ha devenido un hervidero de palabras aprendidas...˜ Es como si usted tuviera un cajón lleno de etiquetas...˜ de nombres de medicinas sutiles y salutíferas...˜ de nombres de substancias celestiales...˜ de nombres de lugares donde reina la paz y la serenidad...˜ lejos de toda amenaza de dolor y de muerte...˜ Pero son sólo eso...˜ etiquetas...˜ nombres que usted trata de poner a algo...˜ Su confusión es tan grande...˜ usted no sabe realmente lo que esos nombres nombran...˜ Su manejo de los nombres...˜ de las etiquetas...˜ da toda la apariencia como si usted estuviera saboreando el elixir...˜ el néctar...˜ pero su inquietud...˜ su desazón...˜ su búsqueda incesante...˜ el baile incontenible de nombres en su mente...˜ ponen de manifiesto que usted no se ha parado a saborearlo todavía...˜

Y sin embargo...˜ usted lo está saboreando ahora...˜ usted no puede no estarlo saboreando ahora y siempre...˜

Escuche ese silencio...˜ Otro preámbulo que éste hubiera servido igualmente...˜ Observe usted que simultáneamente a la escucha de este discurso que usted ha estado oyendo proveniente en apariencia de afuera...˜ usted ha estado oyendo otro discurso reactivo proveniente de su propio silencio...˜

Este discurso reactivo proveniente de su propio silencio constituye la expresión verbal de su sed...˜ ¿cuál es esta sed...?˜ Escuche atentamente...˜ Si yo digo...˜ «Yo he realizado el Sí mismo...˜ Este jnani eterno presencia atemporalmente este jnana efímero...»˜ estas palabras...˜ al ser escuchadas por usted...˜ de ese silencio suyo que las está escuchando...˜ sin que su voluntad esté interviniendo para nada...˜ con toda seguridad está emergiendo un discurso suyo propio que está tratando por todos los medios de identificar lo que mis palabras pueden querer decir...˜ Si usted confía en su saber...˜ ciertamente usted encontrará otra manera de llamar...˜ otra manera de decir...˜ lo que yo he querido decir...˜ ¿Pero querrá decir eso que usted sabe realmente de qué se trata...?˜ Digámoslo de otra manera...˜ «Yo he realizado el Sí mismo...˜ Esta audición eterna escucha atemporalmente este silencio efímero...»˜

Escuche atentamente ese silencio...˜ Preste su atención al silencio...˜ no al discurso que está siendo escuchado en el silencio...˜ Si hay realmente un oído...˜ ¿encuentra usted que él pueda ser otro que ese silencio absolutamente ilimitado...?˜ Si hay un oidor...˜ ¿encuentra usted que él pueda ser otro que ese usted que está escuchando ese silencio...?˜

Usted se ha preguntado a menudo...˜ «el gurú...˜ ¿quién es...?»˜ Parece enteramente como que el gurú debería darle a usted algo...˜ Sí...˜ el gurú le da a usted este discurso...˜ pero más que escuchar sus palabras tratando de descubrir lo que ellas pueden querer decir...˜ el gurú para usted es su propio discurso reactivo brotado de su propio silencio al escucharlas...˜ El gurú para usted son sus propias respuestas brotadas de usted mismo en el proceso de esta indagación...˜

¿Es usted ese silencio...?˜ ¿Pueden mis palabras o sus propias palabras reactivas de usted modificar...˜ tocar...˜ llenar ese silencio...?˜ ¿Sabía usted que ese silencio es...˜ antes de que se produjera en usted la primera audición...?˜ Diga yo lo que diga...˜ se diga usted a usted mismo lo que usted se diga como discurso reactivo a mis palabras...˜ ese silencio...˜ ¿puede él ser

expresado...˜ explicado...˜ nombrado...?˜ ¿Puede usted dar por sabido lo que ese silencio es...˜ o más bien todo su saber...˜ bien sea un saber que usted está escuchando proveniente aparentemente de afuera o de adentro...˜ está siendo escuchado...˜ sabido...˜ contra ese trasfondo absolutamente no-sabio que es ese silencio sereno...˜ absolutamente imposible de volverlo ruidoso...?˜ ¿Qué representa todo su saber sabido...˜ todo su conocimiento verbal...˜ en el seno de esta vastedad insondable que lo está acogiendo...?˜

¿Es usted ese silencio...?˜ El gurú...˜ ¿no es usted...˜ silencio absoluto...˜ su propio gurú permanente...?˜ ¿Qué le está enseñando a usted este gurú «silencio...» en el cual usted está oyendo estas palabras...?˜ Estas palabras han comenzado...˜ ¿ha comenzado el silencio...?˜ Si yo soy un falso gurú que lo único que quiero es que usted escuche...˜ como discurso reactivo a mis palabras...˜ la expresión de su propia codicia por lo que yo le he insinuado a usted que yo tengo y que usted no tiene...˜ si yo tengo éxito en mi fraudulenta empresa...˜ ¿no se debe ello sobre todo a que usted no está escuchando su silencio...˜ a que usted no está observando que sea cual sea la enseñanza...˜ la enseñanza empieza...˜ dura...˜ y acaba...?˜ Con el comienzo de la enseñanza...˜ ¿comienza el silencio...?˜ Con la duración de la enseñanza...˜ ¿está ausente el silencio...?˜ Con la terminación de la enseñanza...˜ ¿acaba el silencio...?˜

Cuando el silencio es...˜ usted que lo escucha...˜ usted sabe que usted es...˜ ¿No es usted más...˜ infinitamente más que el silencio...?˜ Cuando el silencio no es...˜ usted que no lo escucha...˜ usted no sabe que usted es...˜ Que usted no sepa que usted es...˜ ¿es ello igual a que usted no es en absoluto...?˜

LA VISIÓN-5

Cierre los ojos...˜ Presencie esa oscuridad...˜ Un espectáculo banal...˜ totalmente ordinario...˜ ¿no es ello cierto...?˜ Siempre que usted cierra los ojos...˜ usted ya lo sabe...˜ lo que usted presencia es esa oscuridad...˜ ¿Qué presenciaba usted antes de abrir los ojos por primera vez...?˜

Se dice que los espirituales tienen visiones...˜ pasmosas formaciones de luz que inclusive les hablan...˜ sus discursos parece enteramente que su fuente fuera dios mismo...˜

Después de todo...˜ quizá usted tenga la respuesta a este enigma de las visiones de los espirituales...˜ esas visiones que yo también hubiera querido tener...˜ ¿no ha querido usted alguna vez ver cómo comenzó el comienzo...?˜ ¿no ha querido usted alguna vez ver a dios mismo viniendo a usted a confirmarle en su excelencia...˜ en su favor...˜ a mostrarle a usted los beneficios de amarle...?˜

Por muy espiritual que yo sea...˜ dígame usted...˜ ¿qué presenciaba yo antes de abrir los ojos por primera vez...?˜ Lo que quiera que yo presenciaba ante de abrir los ojos por primera vez...˜ ¿es ello diferente de esa oscuridad que usted está presenciando ahora...?˜ Por favor...˜ no se distraiga...˜ observe sólo la oscuridad...˜ *no lo que ella pueda estar conteniendo*...˜

Si dios mismo viene a mí de manera que yo pueda verlo...˜ ¿dónde cree usted que tendría lugar la visión...?˜ su forma...˜ ¿contra qué se destacaría...?˜ su substancia visible...˜ ¿de qué estaría hecha...?˜ Esta visión de Dios...˜ ¿sería ella antes o después de que yo hubiera visto esta oscuridad y supiera que yo soy...?˜ ¿Quién es más...˜ inconmensurablemente más...˜ la visión que está siendo presenciada o el marco obscuro donde ella se destaca...?˜

Si dios mismo cobra forma...˜ una inmensidad luminosa que llena totalmente esa oscuridad que usted presencia ahora...˜ una

gloria indescriptible que le sobrecoge a usted y le llena de estupefacción...˜ ¿concibe usted que él pueda ser presenciado si antes de su aparición usted no está presenciando esta oscuridad...?˜ Si uno de los dos ha comenzado...˜ está durando...˜ y va a terminar...˜ ¿quién ha comenzado en quién...˜ la visión en la oscuridad o la oscuridad en la visión...?˜

Presencie usted ahora lo que ocurriría si usted tuviera una visión beatífica...˜ Inmediatamente habría también una visión de usted mismo como objeto favorecido por esa visión de la grandeza divina...˜ Esta visión reactiva de usted mismo como objeto de predilección...˜ usted no la hubiera tenido si antes no se hubiera producido la visión de la grandeza...˜ Al tiempo que usted se siente pasmado y empequeñecido por la gloria que usted presencia...˜ usted se siente hondamente envanecido por el supuesto favor...˜ Esta saboreación reactiva de orgullo y vanidad personal por ser tan peculiar y favorecido...˜ gustar este gusto íntimo de uno mismo...˜ es el motivo real de que la visión tenga lugar...˜ ¡La presenciación de la oscuridad...˜ es tan sosa...˜ tan ordinaria...˜ tan inadvertida...!˜

Si a esa oscuridad la llamamos ahora *ignorancia*...˜ ausencia de todo conocimiento...˜ ¿no es ella verdaderamente eso...?˜ Lo que quiera que había antes de que usted aprendiera algo...˜ ¿no es ello idéntico a lo que quiera que hay ahora...˜ cuando ausentes su vista...˜ su oído...˜ su imaginación...˜ su memoria...˜ usted sólo está presenciando esta magnitud ilimitada de paz y serenidad...˜ de silencio...˜ de ignorancia...?˜ Ausencia de toda luz...˜ ausencia de todo sonido...˜ presencie usted verdaderamente ese comienzo sin comienzo donde todo otro comienzo comienza...˜ dura...˜ y acaba...˜ ¿Es usted lo que usted está presenciando...?˜

LA IGNORANCIA-1

Cierre los ojos...˜ Presencie esa ignorancia...˜ Sólo dos están presentes...˜ esa ignorancia y usted que la presencia...˜ Si usted puede calificar de alguna manera esa ignorancia...:˜ oscuridad...˜ silencio...˜ amplitud homogénea donde nada se destaca...˜ océano insondable de ausencia de saber...˜ ¿puede usted calificarse a usted mismo...˜ que la está presenciando...˜ aunque sea de manera negativa...?˜

Yo me he buscado a mí mismo en el cielo...˜ en la tierra...˜ y en lo que hay entre ambos...˜ por todas partes excepto en el que estaba buscando...˜ Por todas partes a donde me dirigía en busca de mí mismo...˜ ámbitos de conocimiento se abrían a mi comprensión...˜ pero la comprensión...˜ si no estaba yo presente...˜ ¿cómo podía ella ser comprendida...?˜

Esa ignorancia...˜ si no está usted presente...˜ ¿cómo puede ella estar siendo presenciada...?˜

EL GURÚ-1

El problema fundamental con un buscador...˜ es que él siempre pregunta qué debe él hacer...˜ *no lo que él es*...˜ De la matriz a la tumba...˜ haya gozo o dolor...˜ el beneficiado o perjudicado por este gozo o dolor...˜ ¿quién es...?˜ No que el balance de toda experiencia sea cero...˜ sino más bien...˜ ¿hay en realidad un alguien...˜ un «yo mismo»...˜ que está siendo beneficiado o perjudicado...˜ de la matriz a la tumba...?˜

Cuando un gurú indica lo que el buscador debe o no debe hacer...˜ tal es el primer signo de que en realidad él no sabe de qué se trata...˜ Porque no se trata de hacer o de no hacer...˜ se trata de comprender quién es en realidad quien está haciendo todo...˜ y si el beneficiado o perjudicado de todo este hacer soy «yo» en realidad...˜ Un gurú que indica lo que el buscador debe o no debe hacer...˜ él mismo no ha comprendido que detrás de los actos no hay nadie...˜ que yo no soy heredero de los actos de nadie...˜ y que nadie heredará las consecuencias de mis actos...˜ De la matriz a la tumba...˜ este doloroso tránsito...˜ ¿es el tránsito de quién...?˜

Cuando yo soy un buscador...˜ yo voy al gurú a pedirle que me indique qué debo yo hacer...˜ Yo estoy asustado...˜ Todo este pasmoso espectáculo...˜ poco a poco el sufrimiento ha ido comiendo terreno al gozo...˜ Yo no puedo evitar preguntarme...˜ veo cómo el dolor y la muerte me rodean por todas partes...˜ y yo mismo temo por lo que considero *mi vida*...˜ Cuando yo soy buscador...˜ cuando yo voy al gurú...˜ lo que voy a pedirle es que él me indique qué debo hacer para conservar *mi vida*...˜ Si él no es un verdadero gurú...˜ él mismo no ha comprendido que no hay ninguna posibilidad de controlar las obras...˜ él mismo no ha comprendido que lo que parecen mis obras...˜ no son en realidad mías...˜ que no hay ningún «mí mismo» detrás de mis supuestas obras...˜ que no hay ninguna obra que pueda hacerme comprender

jamás que lo que parece haber detrás de mis obras no soy yo...˜ Él mismo no ha comprendido que la totalidad de las obras son espontáneas...˜ y por lo tanto absolutamente imprevisibles...˜ Él mismo no ha comprendido que indicar lo que se debe o no se debe hacer...˜ supondrá para mí un trastorno enorme cuando yo presencie que mis supuestas obras no se ajustan o no pueden ajustarse a sus prescripciones...˜ Yo me sentiré gravemente deficiente debido a que creeré que con mi pretendida desobediencia estoy jugándome la meta de mi búsqueda...˜ Es característica significativa de todo gurú no verdadero indicar deberes con cuya puesta en práctica yo no obtendré jamás la comprensión que él mismo no ha obtenido practicando esos mismos deberes...˜

Un verdadero gurú...˜ yo le pregunto qué debo yo hacer...˜ él me responde lo que *yo soy*...˜

¿Cómo hace él esto...?˜ De la profundidad de la Ignorancia inmaculada...˜ sin ninguna intención por su parte...˜ brota espontáneamente un discurso anónimo...˜ Esta ignorancia inmaculada aquí...˜ en el buscador...˜ de su profundidad siempre presente...˜ sin ninguna intención por mi parte...˜ brota espontáneamente un discurso reactivo...˜ igualmente anónimo...˜ que es la exacta respuesta a mi verdadero anhelo...˜ Con este discurso reactivo...˜ hay la comprensión simultánea de mi verdadero anhelo y de su satisfacción atemporalmente presente...˜ Con la certeza más absoluta...˜ del nacimiento a la tumba...˜ yo comprendo que yo jamás he sido...˜ ni soy...˜ ni seré eso...˜ Inútil preguntar qué debo hacer yo para retenerlo...˜ para salvarlo...˜ para liberarlo...˜

LA ENVOLTURA DE BEATITUD-1

Cierre los ojos...˜

La santa...˜ la inmaculada...˜ la siempre virgen...˜ la madre absolutamente estéril del hijo que jamás ha nacido...˜ la negra...˜ la obscura...˜ la bienaventurada...˜ la sombra absolutamente serena...˜ absolutamente calma...˜ absolutamente bondadosa...˜ absolutamente acogedora...˜ La beatífica ignorancia absolutamente insondable...˜ absolutamente nueva...˜ absolutamente eterna...˜ ¿Nunca se ha preguntado usted...˜ conocimiento «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ quién es realmente su madre...?˜ El regazo permanente que le acoge a usted en todo instante...˜ el pecho inagotable que le amamanta a usted incesantemente...˜ el cuidado amoroso que le refugia a usted sin desmayo...˜ ¿Nunca se ha preguntado usted...˜ sensación «parece enteramente como si yo estuviera siendo...»˜ quién es realmente su madre...?˜ El Evangelio de Juan dice: «La luz luce en las tinieblas...˜ pero las tinieblas no la comprenden...˜»

¿Qué otra luz está luciendo en las tinieblas que esta saboreación «Parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜? Esas tinieblas...˜ esa santa ignorancia...˜ esa inmaculada oscuridad...˜ esa virgen eterna...˜ ¿es ella realmente la madre de esta luz...?˜ ¿está ella realmente conteniendo esta luz...?˜ Su regazo...˜ ¿está ella realmente deviniendo iluminada por esta luz...?˜ ¿Puede ella realmente ser iluminada por esta luz...?˜ Esta madre absolutamente estéril...˜ ella es acusada en la escritura de no comprender a su hijo...˜ ¿Puede ella realmente comprender esa luz...˜ conocer esa luz...?˜ Ella ha sido hecha tenebrosa...˜ obscura...˜ negra...˜ insondable...˜ incognoscible...˜ sólo en el instante en que la luz luce...˜ Antes de ser la matriz incombustible de este fuego «Parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ antes de ser las tinieblas absolutamente impenetrables en cuyo seno luce titilante esta luz «Parece

enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ esta tiniebla...˜ ¿era ella tenebrosa...?˜ esta oscuridad...˜ ¿era ella obscura...?˜ esta ignorancia...˜ ¿era ella ignorante...?˜ esta madre de todo...˜ ¿era ella madre...?˜

Nadie medita siguiendo estas líneas...˜ Las tinieblas...˜ la oscuridad...˜ el silencio...˜ la ignorancia...˜ lo que quiera que estas palabras nombran...˜ ello es totalidad absolutamente acogedora...˜ la verdadera casa...˜ el verdadero hogar...˜ la verdadera madre...˜ Virgen absoluta...˜ jamás tocada...˜ eternamente presente en la meditación del Sabio...˜ El Sabio no le tiene miedo...˜ Como un niño a su madre...˜ él se abandona confiadamente a ella...˜

EL TACTO-1

Cierre los ojos...˜ Sri Nisargadatta Maharaj indica este conocimiento diciendo...˜ Saboréese usted a usted mismo...˜ véase usted a usted mismo...˜ escúchese usted a usted mismo...˜ huélase usted a usted mismo...˜ siéntase usted a usted mismo...˜

¿Qué quiere él realmente decir con cada una de estas indicaciones...?˜ El está indicando que haga usted uso de sus sentidos para meditar...˜ ¿Cómo sigue usted sus indicaciones...?˜ Lo que él trata de que usted realice...˜ ¿qué es ello...?˜ Todo el mundo saborea...˜ todo el mundo ve...˜ todo el mundo escucha...˜ huele...˜ siente...˜ ¿Pero qué es saborearse...˜ verse...˜ escucharse...˜ olerse...˜ sentirse a uno mismo...?˜ ¿Es esto posible...?˜ ¿Cómo volver del revés los sentidos...˜ de manera que ellos sean perceptores del perceptor...?˜ ¿Cómo volver del revés mis sentidos de manera que ellos me revelen a mí mismo...˜ me indiquen a mí mismo...?˜

El sentido del tacto está extendido por todo lo que genéricamente yo llamo mi «cuerpo...»˜ En realidad...˜ el cuerpo es sólo variaciones en una gama absolutamente ilimitada de sensaciones...˜ Cuando no hay ninguna sensación...˜ no hay ningún cuerpo...˜ El cuerpo es descubierto por el tacto...˜ tanto interno como externo...˜ El placer y el gozo hacen descubrir una forma del cuerpo bien venida y bien acogida que uno quiere retener...˜ Pero sólo el dolor y el sufrimiento hacen descubrir verdaderamente la envergadura del cuerpo...˜ cuando hay dolor y sufrimiento...˜ sus posibilidades y formas realmente ilimitadas...˜ hacen que surjan al conocimiento reductos de sensación que uno jamás hubiera sospechado que existían...˜ Uno puede saborear superficialmente su cuerpo...˜ uno puede ver parcialmente el exterior de su cuerpo...˜ uno puede escuchar parcialmente el exterior y el interior de su cuerpo...˜ uno puede oler parcialmente sólo el exterior de su cuerpo...˜ Uno puede no sentir en absoluto

su cuerpo...˜ y entonces no hay cuerpo...˜ O bien uno puede sentir un gran placer y gozo...˜ y entonces el cuerpo es ese placer y gozo...˜ O bien uno puede sentir un gran dolor y sufrimiento...˜ y sólo entonces uno llega a tener conocimiento de la ilimitada capacidad de sentir que es en realidad lo que yo llamo mi *cuerpo*...˜ Mucho...˜ muchísimo más grande...˜ inmensamente más grande *sentido* que saboreado...˜ visto...˜ escuchado...˜ u olido...˜ Mucho...˜ muchísimo más grande...˜ inmensamente más por dentro que por fuera...˜

Ahora...˜ si usted tiene la gracia de estar sintiendo la ausencia de toda sensación en el ámbito sin límites que usted llama su cuerpo...˜ sienta profundamente esa totalidad homogénea donde *nada* está siendo sentido...˜ explore totalmente su ausencia de límites...˜ Lo que usted está sintiendo ahora...˜ ¿en qué se parece ello al retrato que usted tiene de su cuerpo...?˜ ¿Tiene esa inmensidad alguna forma...?˜ ¿puede usted distinguir en ella alguna parte...˜ algún órgano...˜ algún miembro...˜ alguna víscera...?˜ Aun estando siendo sentida como una magnitud absolutamente inmensurable...˜ ¿no está ella en realidad vacía de todo contenido...?˜ ¿Qué es pues este prodigio...˜ esta sensación *total*...˜ donde *nada* está siendo particularmente sentido...?˜ ¿Qué es pues este tacto prodigioso...˜ esta palpitación que palpa por todas partes la magnitud inmensa absolutamente vacía que se ha revelado como la verdadera substancia de su cuerpo...?˜

LA ENVOLTURA DE BEATITUD-2

Cierre los ojos...˜

Sri Nisargadatta Maharaj dice...˜ «Usted jamás tendrá evidencia de la existencia del Brahman en ninguna parte excepto dentro de usted mismo...˜ Lo que es evidente es probable que uno no lo note...˜ lo que yo estoy diciendo es muy claro y muy simple...˜ Usted no comprende debido a que usted quiere algo complicado...»˜

La escritura le da el nombre de *mula-maya*...˜ la obscura...˜ la negra...˜ la absolutamente virgen y jamás intocada...˜ la inagotable...˜ la envoltura de felicidad inextinguible...˜ la matadora de la muerte...˜ la jamás nacida...˜ lo que es antes de que todo comienzo sea...˜ lo que es cuando todo ha terminado...˜ La paz absolutamente imperturbable...˜ el refugio absolutamente inexpugnable...˜ La total ausencia de conocimiento en cuyo seno infinito brota incomprensiblemente este conocimiento «Parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ ¿Dónde está la evidencia de lo que estas palabras nombran...?˜ Ella es tan ordinaria...˜ tan constantemente presente que tal vez usted no ha reparado en ella...˜ Ella es tan carente de todo artificio que usted no comprende debido a que ella no puede ser comprendida excepto como la ausencia absoluta que está alimentando su presencia efímera...˜ La escritura habla muy poco de la madre de Dios...˜ Ella es elusiva...˜ obscura...˜ negra...˜ Ella es el trasfondo de todo el drama...˜

Yo amo hablar de ella...˜ dejar que mi lengua se extasíe en el canto de su alabanza...˜ Es absolutamente insondable este gozo...˜ Negra negra de negras...˜ Oscuridad de oscuridades...˜ Ausencia de ausencias...˜ La luz de este conocimiento «Parece enteramente como que yo estuviera siendo...» se ha vuelto hacia su madre...˜ y ella...˜ complacida...˜ ha mostrado su indivisible belleza...˜ su ilimitada acogida...˜ Ella y el Parabrahman son uno...˜ y este

conocimiento «Parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ esta pequeña luz que titila envuelta totalmente en la insondable infinitud de su amable oscuridad maternal...˜ no es distinto de ella...˜ está hecho totalmente de ella...˜ es realmente ella...˜ ¿Es tan raro entonces que lo que es igual quiera retornar a su verdadera identidad...?˜

No hay ninguna otra saciación que esta saciación entera...˜ total...˜ todo el que bebe de otro agua volverá a tener sed...˜ pero el que bebe de este agua infinita...˜ su sed es aplacada infinitamente...˜ Sed y agua devienen uno...˜ La sed «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ deviene completamente olvidada en el agua de su saciación ilimitada...˜ La luz «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ cuando presencia la oceanidad insondable que la alimenta...˜ se olvida completamente de sí misma...˜ Su fusión...˜ su pérdida...˜ su amor entonces no conoce límites...˜ «Yo soy en realidad este océano...˜ se dice...˜ Su negritud...˜ ¡cuán equivocado estaba yo...! ˜ ¡Por fin de vuelta a casa...!˜»

El Sabio dice...˜ «Usted jamás tendrá evidencia de la existencia del Brahman en ninguna parte excepto dentro de usted mismo...»˜

Su luz...˜ esa sensación «Parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ ¿en qué otra parte está luciendo excepto dentro de usted mismo...?˜ Si esta luz «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ no está presente...˜ ¿hay realmente para usted alguna parte...?˜ ¿No es verdad entonces que la parte donde está siendo sentida la sensación «parece enteramente como que yo estuviera siendo...» es en realidad la gran parte...˜ la parte de todas las partes...˜ el lugar de todos los lugares...˜ el tiempo de todos los tiempos...?˜ Presencie usted entonces con su luz «parece enteramente como que yo estuviera siendo...» esa gran parte donde ella está luciendo...˜ donde esa sensación está siendo sentida...˜ Aparte de esta luz «parece enteramente como si yo estuviera siendo...» ¿qué más hay dentro de usted...?˜ ¿No es ello oscuridad...˜ negritud...˜ insondabilidad...˜ ilimitación...˜ aespacialidad...˜ atemporalidad...?˜ ¿No es ello ausencia absoluta

de todo objeto...˜ vacío soberano...˜ transparencia absolutamente limpia...˜ pura...˜ virgen...˜ cristalina...˜ inviolable...˜ inaproximable...˜ intocable...?˜ ¿No está usted sintiendo que a pesar de todas estas cualidades tan aparentemente poco atractivas y acogedoras...˜ lo que usted está presenciando es inmensamente atractivo...˜ acogedor...˜ integralmente bondadoso...˜ indivisiblemente bello...˜ incomprensiblemente más usted mismo que su propio estarlo presenciando...?˜ Presenciando la inmensidad vacía de su interior...˜ usted...˜ sensación «parece enteramente como si yo estuviera siendo...»˜ ¿no está usted sintiéndose realmente como si usted fuera enteramente un niño ignorante al cuidado amoroso del regazo de su madre...?˜ ¿Necesita usted verdaderamente saber algo de ella...˜ comprenderla...˜ ¿Encuentra usted en usted el más mínimo rastro de desconfianza...˜ de miedo...˜ de temor hacia ella...?˜ ¿Puede usted concebir el más mínimo mal proveniente de ella...?˜ Si usted quiere verdaderamente paz profunda...˜ ¿acaso no la está presenciando ahora...?˜ Si usted quiere llamar amor a algo...˜ lo que usted está sintiendo ahora...˜ ¿cómo lo llamaría usted...?˜

Lo que usted está presenciando ahora...˜ ¿hay algún momento en que usted no lo presencie...?˜ ¿Tal vez cuando usted *es ello*...?˜

Sri Nisargadatta Maharaj dice...˜ «Por un tiempo...˜ el niño juega con sus juguetes...˜ pero de pronto él se acuerda de su madre y ya ningún juguete puede retenerle...˜ Sólo en el regazo de su madre el niño olvida su inquietud...˜ y entregado a esa paz totalmente...˜ se olvida completamente de todo y de sí mismo...˜

LA ENVOLTURA DE BEATITUD-3

Cierre los ojos...˜

Son raros los que te conocen...˜ oh insondable munificencia...˜ esplendorosa negritud abrumadoramente acogedora...˜ Pero el que te conoce...˜ todas sus inquietudes quedan serenadas...˜ todas sus preguntas quedan respondidas...˜ todos sus porqués quedan resueltos...˜ Oh insondable belleza...˜ oh madre...˜ tú me has mostrado cómo tú misma te has hecho todo...˜ El niño no pregunta nada a su madre...˜ No hay ningún porqué o cómo para el niño...˜ Estando con su madre...˜ acogido a su seno protector...˜ en él no asoma ni el más mínimo rastro de inquietud...˜ ni el más mínimo rastro de duda...˜ Estando con su madre...˜ su tranquilidad es una tranquilidad perfecta...˜ su olvido de sí mismo es un olvido eterno.

Oh madre...˜ tú te has convertido en lo amargo y lo dulce...˜ en los días y las noches...˜ en la vigilia y el sueño...˜ Amigos y enemigos son tu expresión...˜ Gurú y discípulo son tu juego...˜ Oh madre...˜ este nacimiento es tu expresión...˜ este estado conocimiento es tu luz...˜ Sri Nisargadatta Maharaj es uno de tus nombres...˜ su enseñanza es ese pulido espejo en cuya profundidad insondable tú has querido mostrarte a esta meditación necesitada...˜ Oh madre...˜ son raros los que te conocen...˜ pero el que te conoce...˜ ¿qué otro conocimiento más puede él ya desear...?˜ tú te has convertido en todo...˜ Si hay serenidad...˜ tú eres esa serenidad...˜ si hay inquietud...˜ tú eres esa inquietud...˜ si hay conocimiento...˜ tú eres ese conocimiento...˜ si hay olvido tú eres ese olvido...˜

¡Qué gran ventura...˜ yo he mirado al interior de mi cuerpo...˜ al interior de mi mente...˜ al interior de la luz que ilumina mi cuerpo y mi mente...˜ y ¿qué he encontrado...?˜ oh madre...˜ es pasmoso lo que yo he encontrado...˜ negritud...˜ absoluta ausencia...˜ paz insondable...˜ belleza indescriptible...˜ ilimitada acogida...˜ nada...˜ absolutamente nada que preguntar...˜ ni el más mínimo

rastro de inquietud...˜ oh madre...˜ que yo viva o muera...˜ es en tu insondable permanencia donde yo reposo siempre...˜ yo jamás he salido de tu seno...˜

¡Qué pocos te conocen...˜ indescriptible intimidad...˜ paz soberana...!˜ ellos no han mirado bien...˜ pero el que te conoce te ve en todo...˜ tú eres el alimento...˜ tú eres este cuerpo y esta mente y esta luz de la mente...˜ tú eres su comienzo y su fin...˜ pero para ti no hay comienzo ni fin...˜ Durante un momento...˜ el niño se ha creído extraviado...˜ ha llorado su imaginaria orfandad...˜ ha preguntado el cómo y el por qué...˜ se ha creído solo en medio de un yermo hostil...˜ Oh madre...˜ todo ello es tu juego...˜ tú te has complacido en jugar un poco al escondite...˜ has aparecido con multitud de disfraces...˜ unos atractivos y otros repulsivos...˜ unos deseables y otros indeseables...˜ oh madre...˜ tú has aparecido con el disfraz de la vida...˜ y tú misma te has hecho odiosa con el disfraz de la muerte...˜ quien no te reconoce no sabe que es en ti solamente donde acaba el juego cuando acaba...˜

Si el niño fuera otro que tú...˜ habría nacido realmente...˜ pero sólo ha nacido su extravío de ti...˜ Cuando él comprende...˜ toda su zozobra acaba...˜ ¡Qué desesperación madre...˜ qué desesperación no reconocerte...!˜

La aparición de ti misma como luz te ha hecho a ti misma negra...˜ oscuridad...˜ tiniebla...˜ la aparición de ti misma como espacio te ha hecho a ti misma vacía...˜ abismal...˜ la aparición de ti misma como vida te ha hecho a ti misma muerte...˜ ¡Qué desesperación madre...˜ qué desesperación no reconocerte...!˜ ¡Tú eres mucho más...˜ infinitamente más que luz y tinieblas...˜ que espacio y vacío...˜ que tiempo y eternidad...˜ que vida y muerte...!˜ Estas palabras...˜ lo que estas palabras nombran...˜ es sólo un instante de tu juego...˜ ¡Qué desesperación madre...˜ qué desesperación no reconocerte...!˜

LA ENVOLTURA DE BEATITUD-4

Cierre los ojos...˜

Oh madre...˜ ahora eres perfectamente tú misma...˜ insondablemente obscura...˜ la hornacina eterna de esta luz efímera...˜ ¡Cuán pasmosa...˜ cuán acogedora...!˜ Toda la comprensión brota serenamente de ti como un río de alimento...˜ Tú te has convertido en todo...˜ y yo no lo sabía...˜ Tú te has convertido en la angustia misma de sentirte ausente...˜ tú te has convertido en la búsqueda de ti misma alimentada y sostenida por el fuego de ti misma...˜ y tú te has convertido en la meta...˜ Oh madre...˜ tú te has convertido en el buscador...˜ en la vía...˜ y en la meta...˜ todo es tu juego de madre con tu niño...˜ Oh madre...˜ tú te has convertido en el niño mismo...˜ él cree ser otro que tú...˜ pero tú estás segura de tu juego...˜ sean cuales sean los actos que el niño cree suyos...˜ si ellos son buenos la recompensa eres tú...˜ si ellos son malos la recompensa eres tú...˜

Oh madre...˜ tú te has convertido en mis actos de obediencia y de desobediencia...˜ Oh madre...˜ tú te has convertido en mi orgullo por mis pretendidos actos de obediencia y en mi remordimiento por mis pretendidos actos de desobediencia...˜ Oh madre...˜ tú te has convertido en el discípulo y el gurú...˜ tú te has convertido en el discípulo del gurú...˜ tú te has convertido en el discurso reactivo de mí mismo a las palabras del gurú...˜ Oh madre...˜ tú te has convertido en esta comprensión...˜ ¡Qué insondable misterio...˜ qué enigma indescifrable...!˜ Mejor yo lo abandono todo completamente en ofrenda a tus pies...˜ y reposo en total olvido de mí mismo en tu regazo jamás ausente...˜

Oh madre...˜ ahora eres perfectamente tú misma...˜ Negra negra de las negras...˜ Quien no te conoce negra...˜ quien no descubre tu negrura impenetrable...˜ inviolable...˜ en el fondo de su corazón...˜ detrás de la luz aparente de todos sus actos...˜ ese...˜ su orfandad no conocerá descanso...˜ su angustia no

conocerá el reposo...˜ su ser aparente mismo no conocerá la paz...˜

¡Oh madre...˜ quien no lo sabe...˜ quien no te conoce...˜ qué gran desesperación cuando yo creía que no te conocía...!˜ Para mí había píos e impíos...˜ ignorantes y sabios...˜ buenos y malos...˜ dioses y demonios...˜ condenados y salvados...˜ Yo tenía amigos y enemigos...˜ amados y detestados...˜ yo tenía devoción...˜ fe...˜ voluntad de buscar la verdad y gurús imaginarios...˜ Yo tenía una ignorancia aparente...˜ muchos conocimientos aprendidos...˜ una gran vanidad de ser alguien particular que debía ser tratado muy particularmente...˜ yo creía tener cuenta en el banco de dios...˜ y tener cuenta en el banco de dios debía tener sus privilegios...˜ ¡Oh madre...˜ quien no lo sabe...˜ quien no te conoce...˜ qué gran desesperación cuando yo creía que no te conocía...!˜

Oh madre...˜ ante la evidencia pasmosa de tu indescriptible belleza...˜ yo he querido exponerte las espinas que me dolían en el fondo de mi corazón...˜ Yo he querido exponértelas...˜ pero ellas no han resistido el contacto de tu pureza...˜ Oh madre...˜ no hay impureza...˜ no hay suciedad que expuesta a tu mirada no se cambie instantáneamente en ti...˜ La única suciedad...˜ la única impureza es que yo creía que mis actos eran míos...˜ que mi suciedad era mía...˜ que mi impureza era mía...˜ Oh madre...˜ este deseo profundo de ser escuchado...˜ de ser creído...˜ lo he expuesto a tu mirada...˜ lo he sometido como ofrenda a los pies de tu insondable presencia negra...˜ Instantáneamente he comprendido que tú te has convertido en este deseo...˜ instantáneamente he comprendido que no hay ningún límite a tus prodigiosas transformaciones...˜ Lo que parecía impuro...˜ individual...˜ lo que parecía mío...˜ es sólo una forma más de la belleza absolutamente pura de tu rostro...˜ Si yo soy totalmente inocente...˜ ¿qué decir de ti...˜ madre...?˜ Absolutamente impenetrable...˜ no hay ninguna otra respuesta proveniente de ti que tu pasmosa presencia muda...˜ virgen...˜ pura...˜

La vida y la muerte...˜ son sólo un instante iridiscente en la profunda paz de tu negrura eterna...˜ Quien te ama negra...˜

profunda...˜ serena...˜ absolutamente pacífica...˜ tú misma te has convertido en ese amor de niño que ama la infinitud de tu no conocimiento porque quieres cesar de verte a ti misma peregrina en un océano de aflicciones...˜ Oh madre...˜ para ti no hay engaño...˜ para ti no hay consternada ilusión de haberte perdido sin saber en realidad que yo no te he perdido...˜ Oh madre...˜ tú te has convertido en la ignorancia de ti misma y has aparecido a ti misma negra...˜ absolutamente obscura...˜ absolutamente terrible...˜ Oh madre...˜ quien te ama negra...˜ profunda...˜ serena...˜ absolutamente pacífica...˜ este niño que eres tú misma...˜ olvidado de todas sus inquietudes...˜ luce espontáneo en el seno de tu insondable negritud...˜ Sin inquietud...˜ sin conocimiento alguno...˜ sin temor...˜ sin comprensión...˜ sin búsqueda de nada que no seas tú...˜ este niño que eres tú misma...˜ su luz dura un instante...˜ el instante en que presenciándote...˜ se abandona completamente a ti...˜ totalmente absorto en tu belleza inextinguible...˜ ¡Oh madre...˜ quien no te conoce...˜ qué pena tan grande...˜ qué orfandad tan miserable...!˜

LA ENVOLTURA DE BEATITUD-5

Cierre los ojos...˜

Oh madre...˜ tú te has convertido a ti misma en la comprensión de que es imposible salir de tu seno...˜ Tu seno apacible se ha convertido en todo...˜ ¿a dónde iré yo fuera de él...?˜ Esta luz que luce titilante en la oscuridad...˜ oh madre...˜ tú eres esta luz y la oscuridad también...˜ ¡Qué amor tan perfecto...˜ qué encaje tan delicado...!˜ yo jamás he existido...˜ oh madre...˜ y sin embargo estoy presenciando el prodigio de tus infinitas transformaciones...˜ ¿Cómo voy yo a salir de tu seno si yo jamás he entrado...?˜ ¡Cuán asombroso...˜ cuán pasmoso...!˜ Qué terrible...˜ qué desgracia tan grande cuando yo creía que yo era...˜ Sin saberlo...˜ yo me hacía a mí mismo reo de innumerables culpas...˜ Qué espantoso el mundo...˜ cuánto crimen...˜ cuánta impureza...˜ no es raro que yo quiera salir de él...˜ no es raro que mi desconocimiento de ti te hiciera aparecer a mis ojos como el incomprensible y amenazante azar cuyo final es la espantosa muerte...˜ ¡No ser ya más...˜ qué odiosa perspectiva...!˜

Oh madre...˜ ¡qué amor tan perfecto...˜ qué encaje tan delicado...!˜ tú te habías convertido a ti misma en todas mis angustias...˜ y tú eras su sentidor también...˜ Oh madre...˜ tú te habías convertido a ti misma en todas mis ambiciones...˜ y tú eras su codiciador también...˜ Oh madre...˜ tú te habías convertido a ti misma en todos mis saberes...˜ y tú eras su sabedor también...˜ Oh madre...˜ tú te habías convertido a ti misma en toda mi experiencia...˜ y tú eras su experimentador también...˜ Sal...˜ sabor...˜ saboreación...˜ oh madre...˜ tú eres la totalidad de lo que yo creía que era mío...˜ de lo que yo mismo creía que yo era...˜ Oh madre...˜ esta comprensión...˜ este saber...˜ este conocimiento de ti...˜ eres tú misma quien lo está sabiendo...˜ ¿Para qué querría yo salir de tu seno...?˜ Con sólo conocerte...˜ ¿qué otro conocimiento se puede ya desear nunca más...?˜ Como el niño se duerme

apaciblemente en la serenidad infinitamente acogedora del regazo materno...˜ así esta luz...˜ oh madre...˜ que eres tú misma...˜ abandona todo su saber y se abandona completamente a sí misma en la negritud insondablemente amable de tu presencia amada...˜ ¿Saber...?˜ ¿qué...?˜ ¿Ser...?˜ ¿qué...?˜ ¿Rebasar...?˜ ¿qué...?˜ ¿Comprender...?˜ ¿qué...?˜ ¿Vivir...?˜ ¿qué...?˜ Tú te has convertido a ti misma...˜ oh madre...˜ en todas estas preguntas...˜ Te has puesto el disfraz de ellas...˜ y has aparecido a ti misma como si realmente tú supieras...˜ como si realmente tú fueras...˜ como si realmente tú tuvieras que rebasarte a ti misma...˜ como si realmente tú comprendieras...˜ como si realmente tú estuvieras viviendo...˜ ¡Qué ilusión...˜ madre...˜ qué ilusión...!˜ Es un juego inocente para el niño inocente...˜ Cuando tú decides...˜ oh madre...˜ cierras sus ojos que son tuyos...˜ y entonces tú eres el galardón...˜ el premio del ganador y del perdedor...˜ ¡Qué amor tan perfecto...˜ qué encaje tan delicado...!˜ En ti muere la muerte...˜ oh madre...˜ ¡Qué pocos te conocen...˜ qué raro es el que confia en ti como un niño...!˜ ¿quién puede comprender por qué...?˜

Oh madre...˜ tú misma te has convertido en este conocimiento de ti misma...˜ tú misma te has convertido en esta escritura...˜ en estas páginas...˜ Ellas hablan sólo de ti...˜ ¿Por qué iba yo a querer rebasarte...?˜ Con tu conocimiento de ti misma...˜ ¿qué puedo yo decir de mí mismo...?˜ ¿con cuál conocimiento...˜ o ser...˜ o vida mía propia cuento yo...?˜ ¡Qué pasmoso milagro que esto esté siendo comprendido...!˜ Tú te has convertido en este pasmoso milagro de esta comprensión de ti misma...˜ y sin embargo yo...˜ que no soy ni jamás he sido...˜ que no dispongo de conocimiento...˜ ni de ser...˜ ni de vida...˜ otros que tu conocimiento...˜ tu ser...˜ y tu vida...˜ durante un instante «parece enteramente como que yo estuviera siendo...˜ conociendo...˜ viviendo...»˜ ¿Cómo puede esto ser...?˜ Ni comprendo ni quiero comprender...˜ ello es absolutamente incomprensible...˜ Querer comprender es no conocerte...˜ oh madre...˜ Conocerte es sumergirse en la paz profunda...˜ en la insondable negritud

acogedora donde muere la muerte...˜ ¿Quién queda entonces para ser...˜ para vivir...˜ para comprender qué...?˜

Oh madre...˜ abandonar tu seno felizmente es imposible...˜ no verte transformada en todo es el defecto de la luz miope...˜ pero tú eres madre siempre...˜ Los miedos y las esperanzas...˜ los terrores y los anhelos...˜ aquellos días...˜ felizmente...˜ se han consumido totalmente en tu visión...˜ oh paz profunda...˜ oh insondable albergue...˜ El niño es completamente tuyo...˜ totalmente tú misma...˜ Dure lo que dure el juego...˜ él ya nunca más abandonará el nido...˜

LA ENVOLTURA DE BEATITUD-6

Oh madre...˜ ¿Por qué hablar como si yo supiera...?˜ Tú misma has hecho de ti misma este juego de madre y niño...˜ ¿Qué importa realmente saber...˜ comprender...?˜ El niño quiere saber...˜ quiere comprender...˜ porque se siente solo...˜ extraviado de ti...˜ Oh madre...˜ te cree ausente...˜ y al creer su creencia de que está solo...˜ de que está extraviado...˜ su terror no conoce límites...˜ El estupor ciega sus ojos y entonces cree que no te ve...˜ «parece enteramente como si tú no hubieras estado aquí jamás...»˜

Mucho más que saber...˜ mucho más que comprender...˜ oh madre...˜ la insondable paz de tu contacto...˜ ¿qué más queda que saber...˜ qué más queda que comprender...?˜ Este amor perfecto...˜ este encaje delicado...˜ ¿cuánto va a durar que yo sepa...˜ que yo comprenda...?˜ Sólo hasta que te toco...˜ madre...˜ sólo hasta que te siento...˜ sólo hasta que te veo...˜ sólo hasta que te escucho...˜ la inmediatez de tu presencia...˜ calma totalmente mi corazón...˜ Oh madre...˜ tú eres verdaderamente paz profunda...˜ contagiosa...˜ olvido absoluto de que yo una vez fui o parecí ser...˜ ¿Cómo podría subsistir entonces mi aparente necesidad de saber...˜ de comprender...?˜ Mientras yo te buscaba...˜ parecía enteramente como que yo tenía que saber...˜ que comprender...˜ Parecía enteramente como que yo tenía que reconocer los signos de tu cercanía...˜ de tu proximidad...˜ Oh madre...˜ tú te has convertido en la aparente ausencia...˜ en la aparente proximidad...˜ en mí mismo que parecía enteramente como que te estaba buscando...˜ en mi búsqueda...˜ en mi saber...˜ en mi comprensión...˜ y en los signos de tu proximidad...˜ ¡Oh madre...˜ todo *yo* era en realidad *tú*...!˜ ¡qué juego pasmoso...˜ qué disfraz tan inescrutable...!˜

Oh madre...˜ ¿por qué hablar como si yo supiera...?˜ Tu proximidad...˜ toda mi comprensión se ve privada de palabras...˜ ¿cómo saber sin palabras...?˜ ¿cómo comprender sin palabras...?˜

Oh madre...˜ tu contacto...˜ ¿quién queda entonces para saber qué...˜ para comprender qué...?˜ El galardón es el mismo para todos...˜ pero a mí me corría prisa este amor perfecto ahora...˜ ¿Por qué esperar entonces...˜ y parecer enteramente como que yo estoy siendo...˜ cuando eres tú...˜ oh madre...˜ quien se ha convertido a sí misma en todo...?˜ Inútil preguntar por qué...˜ inútil querer comprender por qué...˜ Es más...˜ insondablemente más reposar completamente en ti que comprenderte...˜ Es más insondablemente más olvidarse completamente en ti que jugar al juego imposible de tu conocimiento...˜

EL CORAZÓN-1

Cierre los ojos...˜

Con la aparición del conocimiento...˜ el no-conocimiento ha sido hecho obscuro...˜ negritud insondable en cuyo seno titila la luz vacilante de esta consciencia...˜ Oh madre...˜ más...˜ infinitamente más tu contacto que tu conocimiento...˜ si yo era o no era entonces...˜ ¿quién había para saberlo...?˜ ¿a quién podía importarle...?˜ ¿quién tenía que cargar el insoportable fardo de saber...?˜

Oh madre...˜ que yo haya llegado a saber...˜ ¡qué insufrible atrocidad...!˜ Oh madre...˜ que yo haya llegado a saber...˜ este saber...˜ ¿en qué está consistiendo...?˜ Sumido en el estupor...˜ ante la maciza evidencia de la imposibilidad de conocerte...˜ dime tú ...˜ oh madre...˜ ¿para qué puedo yo querer saber...?˜ ¿Saber qué...?˜

Saber si hay un Dios o no lo hay...˜ saber si hay eternidad o no la hay...˜ saber si yo viviré siempre o no viviré siempre...˜ tener conocimiento de que yo soy o no soy...˜ todas estas minucias absolutamente insufribles de contemplar el paso de los días...˜ todo este estupor de presenciar el fatigoso discurrir de las penas y alegrías...˜ de los gozos y sufrimientos...˜ de las comprensiones o no comprensiones...˜ siempre voy a estrellarme contra la evidencia maciza de que es imposible conocerte...˜ ¿Para qué puedo yo querer saber...˜ oh madre...˜ si es imposible conocerte...?˜ ¡Qué fatiga...˜ qué inmensa fatiga...!˜

Haya dios o no lo haya...˜ ¡qué misterio insondable haber tenido que llegar a preguntármelo...!˜ ¡Cuán pequeño...˜ cuán miserable...˜ cuán tremendamente solo y asustado me debo haber visto a mí mismo para haber llegado a tener que recurrir a dios y a su poder salvador...!˜ No que yo diga que haya o no haya dios...˜ no...˜ Si hay dios o no lo hay...˜ yo no lo sé...˜ El verdadero misterio...˜ el dolor abrasivo...˜ si hay un dios o no lo hay...˜ ¿cómo

ha sido posible que yo haya llegado a preguntármelo...?˜ ¿Qué regalo envenenado es éste...˜ un conocimiento que no sirve para conocer lo que realmente importa...?˜ Mejor...˜ infinitamente mejor no haberlo conocido nunca...˜

EL CORAZÓN-2

Con ser todo...˜ cuán pequeño es...˜ cuán miserable...˜ cuán desvalido...˜ Parece enteramente increíble que yo haya debido llegar a conocer...˜ No las cosas...˜ no Dios...˜ no el universo...˜ no las preguntas sobre el cómo y el por qué de todo esto...˜ sino mí mismo...˜ esta sensación a cuyo contacto yo he llegado a conocer este yo mismo...˜ este algo inusitadamente *mí mismo*...˜ alrededor de cuyo mantenimiento giran todas las esperanzas y susurran todos los temores...˜ Este yo mismo...˜ este mí mismo increíblemente indeseable...˜ este conocimiento...˜ ¿cómo está siendo posible que yo haya llegado a conocerlo...˜ a sentirlo...˜ a amarlo...?˜

EL CORAZÓN-3

Mi rebelión es absoluta...˜ Yo no soy ni he sido jamás presa ni parcela del conocimiento...˜ no hay posibilidad alguna de llegar a mí...˜ porque yo jamás he salido de mí mismo...˜ Yo no soy ni profundo ni somero...˜ no hay conocimiento...˜ por muy profundo que sea...˜ que pueda conocerme...˜ ¡Qué vanidad necia...˜ qué derroche de palabras inútiles todos estos escritos...!˜

El problema no es que yo no pueda llegar a conocerme a mí mismo jamás...˜ el problema no es que yo no sea ni haya sido nunca una presa para el conocimiento...˜ el problema es ¿cómo está siendo posible...˜ debido a la virtud de qué está siendo posible que yo haya llegado a tener que presenciar el aparente desfile de mi extravío de mí mismo...?˜ ¿cómo está siendo posible...˜ debido a la virtud de qué está siendo posible que yo haya llegado a tener que presenciar la irrisión de mi propia búsqueda...?˜ ¿Cómo está siendo esto posible...˜ debido a la virtud de qué está siendo esto posible...?˜ Yo no lo sé...˜ ni me importa ya lo más mínimo saberlo...˜ Sólo estoy sobrecogido ante la magnitud del fraude...˜ ante la insidiosidad del engaño...˜

Yo no soy hijo de nadie...˜ no tengo padre ni madre...˜ no estoy contenido en ningún lugar...˜ ni tampoco soy contenedor de nada...˜ Yo no he sido creado jamás...˜ no soy el patrimonio de ningún dios...˜ no soy la parcela de ningún conocimiento...˜ Es una total vanidad tratar de saber algo de mí...˜ no hay ninguna posibilidad de señalarme...˜ ninguna posibilidad de rastrearme...˜ ninguna posibilidad de encontrarme...˜ El conocimiento no puede nunca comprender la verdad de mí mismo...˜ no hay el menor contacto...˜ El conocimiento me sirve...˜ yo no le sirvo a él...˜ Es un juego totalmente vano jugar a la gallina ciega conmigo...˜

¿Cómo está siendo posible...˜ debido a la virtud de qué está siendo posible que yo haya llegado a tener que presenciar los fastos del conocimiento...˜ este fatigoso desfile de vigilia...˜

sueño...˜ y la irrealidad asombrosa de la sensación «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»?˜ ¿Cómo está siendo posible...˜ debido a la virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a presenciar como si yo tuviera cuerpo...˜ como si yo tuviera mente...˜ como si yo tuviera conocimiento...˜ como si yo hubiera sido creado...˜ como si realmente hubiera un Sí mismo último que se hubiera convertido en todo esto...˜ como si yo tuviera que buscarle...˜ como si él se encontrara recónditamente inaccesible en mi propia profundidad...?˜ ¿No es esto completamente banal...˜ absolutamente absurdo...?˜ ¿Cómo está siendo posible...˜ debido a la virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a presenciar como si realmente hubiera un mundo...˜ un universo...˜ cielo y tierra...˜ y sol y estrellas...˜ –¡ya puede ser admirable!– pero es mucho...˜ muchísimo más admirable...˜ muchísimo más intrigante cómo está siendo posible...˜ debido a la virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a estarlo presenciando...?˜ Y este deseo de seguir...˜ de continuar...˜ ¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a estarlo sintiendo...?˜ ¡Oh el cuitado...˜ el atormentado...˜ el inquieto...˜ el buscador...!˜ ¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya llegado a tener que concebir un refugio...˜ a tener que inventar una liberación...˜ a tener que presenciar este baile de nombres de cosas grandes y pequeñas...˜ primeras y últimas...˜ comienzos y finales...˜ nacimientos y muertes...˜ dioses y demonios...?˜ ¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya llegado a tener que presenciar enteramente «como si yo estuviera siendo...»˜ a tener que presenciar enteramente como si yo estuviera necesitado...˜ a tener que presenciar enteramente como si yo estuviera fatigado...˜ como si yo tuviera que ser liberado...?˜ Todo es mentira...˜ un gran fraude...˜ un insidioso camelo...˜ ¿Debido a qué...?˜ Yo no lo sé...˜

EL CORAZÓN-4

Hablar de *anandamaya*...˜ la negra de las negras...˜ la insondable paz profunda...˜ es fácil...˜ Por un momento...˜ hela aquí...˜ ésta es la solución...˜ ¿pero cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya llegado a tener que presenciar como si enteramente yo estuviera rodeado de aflicción...˜ de enfermedad...˜ de muerte...?˜ Es demencialmente absurdo tener que enfermar primero para llegar a conocer la salud...˜ ¿Cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a creerme enfermo...˜ para haber llegado a estar presenciando esta codicia de salud...˜ esta avidez de salud...?˜

Ya he hablado mucho de todas las cataplasmas...˜ de todos los emplastos...˜ de todas las fórmulas magistrales...˜ de todas las medicinas milagrosas...˜ El problema no es la cura...˜ el problema es ¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a presenciar como si yo realmente estuviera rodeado de aflicción...˜ de enfermedad...˜ de sufrimiento...˜ de muerte...˜ como si yo mismo estuviera siendo tocado realmente por toda esta miseria que está siendo presenciada...?˜

El problema con el conocimiento...˜ es que parece enteramente como si hubiera un conocimiento que al decir de los sabios es la panacea de todos los males...˜ lo llaman el conocimiento del Sí mismo...˜ o del mí mismo −qué más da...˜ Pero el problema no es realmente ese...˜ el problema es ¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a saber algo...˜ a conocer algo...˜ El problema real es ¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que parezca enteramente como que yo tengo que llegar a conocer un *mí mismo* que ahora no conozco...˜ con cuyo conocimiento cesarán los males que el conocimiento mismo ha suscitado...?˜ El problema real es el

conocimiento *primero*...˜ no el conocimiento último...˜ No hay absolutamente nada que el conocimiento no pueda calificar...˜ Pero yo no soy el conocimiento...˜ yo no soy presa ni parcela del conocimiento...˜ yo no soy antes ni después del conocimiento...˜ yo no soy de este mundo de conocimiento...˜ y el conocimiento jamás podrá conocerme...˜ Por increíble que parezca...˜ yo no soy grande ni pequeño...˜ ni oscuro ni luminoso...˜ ni sabio ni necio...˜ yo no soy absolutamente nada que pueda ser calificado jamás...˜ encontrado nunca...˜ No hay conocimiento...˜ por profundo que sea...˜ que pueda descubrirme...˜ No es para desanimar a nadie...˜ pero el problema no es conocerme a mí...˜ el problema es ¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya llegado a tener que parecer enteramente como que yo estuviera siendo...˜ y a *saber* que «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»?˜ ¿Cómo está siendo esto posible...?˜ yo...˜ que no soy conocimiento...˜ mi respuesta es sólo una...˜ «yo no lo sé...»˜

EL CORAZÓN-5

Es tan absolutamente banal...˜ que da vergüenza haber llegado a creer este fraude alguna vez...˜ Es tan absolutamente banal...˜ que da vergüenza haber tenido que buscar refugio alguna vez en lo que nombran las palabras...˜ ¿Cuál es ese conocimiento primero...˜ por cuya virtud envenenada ha parecido enteramente como que yo estoy siendo...?˜ Sin él...˜ ¿cómo hubiera yo podido nombrar nada...?˜ ¿cómo hubiera yo podido concebir un dios que me ha creado...?˜ ¿cómo hubiera yo podido llegar a conocer...˜ llegar a nombrar lo grande y lo pequeño...˜ el ser y el no ser...˜ el tiempo y la eternidad...˜ la vida y la muerte...˜ el comienzo y el fin...?˜

Espirituales y mundanales...˜ todos se llenan la boca de esperanza...˜ Creen que lo que ellos nombran existe...˜ Nadie se pregunta por el nombrador...˜ por el concebidor de lo que las grandes palabras nombran...˜ Este nombrador...˜ este concebidor no ha estado siempre aquí...˜ Antes de que él estuviera...˜ lo que quiera que las grandes palabras nombran...˜ ¿dónde estaba...?˜

Todo es creación del conocimiento...˜ todo es tan absolutamente banal y efímero como el conocimiento mismo...˜ No hay ningún conocimiento último...˜ El verdadero problema es el conocimiento primero...˜ ¿Cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a saber nunca algo...˜ a conocer alguna vez «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»?˜

ENCONTRARSE A SÍ MISMO-1

¡Qué insensatez absoluta...˜ qué extravío de necios...!˜ ¿Cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a presenciar como si yo mismo fuera para mí mismo un total desconocido...˜ como extremadamente elusivo...˜ como difícilmente realizable...?˜

«Buscarse a sí mismo...˜» ¿qué quiere esto decir...?˜ ¿cómo ha podido esto ser aceptado...?˜ ¿cómo está siendo posible ...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a aceptar que yo debo buscarme a mí mismo...?˜ ¿Buscarme a mí mismo ...?˜ ¿dónde...?˜ Buscarme a mí mismo...˜ ¿a qué puedo parecerme yo...?˜ ¿cuál es mi retrato de mí mismo antes de que yo haya tenido que llegar a aceptar que yo debo buscarme...?˜ ¿cómo me reconoceré yo a mí mismo...?˜ ¿cuántos *yo mismo* vamos a ser en ese reconocimiento...?˜ Una vez encontrado a mí mismo...˜ ¿qué voy a hacer yo con lo que encuentre...?˜

«Buscarse a sí mismo...˜» este gran concepto parece ser prometedor...˜ Yo me he sentado años escudriñando ávido las entrañas de lo que yo llamaba mi *interior*...˜ ¿Cuál era el combustible de esta búsqueda...?˜ Parecía enteramente como que yo mismo debía estarme esperando a mí mismo completamente oculto en algún repliegue de toda aquella larga búsqueda...˜ Era como si yo mismo jugara malévolamente a esquivarme a mí mismo...˜ Totalmente atroz...˜ Cuando ya parecía que al fin ese yo mismo buscado caía en las garras codiciosas de este yo mismo buscador...˜ héteme aquí el gran desconcierto...˜ héteme aquí la dolorosa frustración...˜ ¡El pájaro había volado...˜ dejando entre mis dientes sólo algunas plumas...!˜ ¿Qué nuevo camino me esperaba...?˜

El problema no era «buscarme a mí mismo...»˜ Una imposibilidad no tiene solución...˜ Ya podía durar la búsqueda...˜ ya podía la búsqueda ser eterna...˜ ya podía yo atornillarme al

cojín y pugnar desesperado «buscándome a mí mismo...»˜ Yo jamás me hubiera encontrado...˜ Una imposibilidad no tiene solución...˜ El problema no era «buscarme a mí mismo...»˜ El problema era...˜ cada vez que yo me sentaba a buscarme a mí mismo...˜ cada vez que yo escudriñaba buscándome a mí mismo...˜ cada vez que yo pugnaba por encontrarme a mí mismo...˜ ¿cómo estaba siendo posible...˜ en virtud de qué estaba siendo posible que yo...˜ que jamás he estado perdido...˜ haya tenido que llegar a presenciar la ordalía de mi propia búsqueda...?˜

Junto con este discurso...˜ simultáneamente...˜ hay otro discurso mucho más profundo...˜ mucho más sutil...˜ que está siendo escuchado...˜ Si yo acepto que la pregunta «¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a presenciar...?˜» tiene respuesta...˜ inmediatamente yo seré arrastrado por los hilos de la ilusión...˜ inmediatamente yo quedaré atrapado en la búsqueda de esa respuesta...˜ ¿Cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a presenciar...?˜» ella no es una pregunta que busque una respuesta...˜ ella es una pregunta que me revela instantáneamente mi verdadera identidad...˜ Lo que quiera que sea lo que yo he tenido que llegar a presenciar...˜ ¿qué relación puede ello tener conmigo...?˜ Este conocimiento...˜: «yo mismo...˜ dios...˜ el mundo...»˜ ¿cómo está siendo él posible...˜ en virtud de qué he tenido yo que llegar a presenciarlo...?˜ Ya puede ser grande el concepto...˜ ya puede ser vasto el conocimiento...˜ ya puede ser gloriosa la esperanza...˜ ¿cómo están ellos siendo posibles...˜ en virtud de qué he tenido yo que llegar a presenciarlos...?˜

ENCONTRARSE A SÍ MISMO-2

Por grande que sea el concepto...˜ la matriz de concepción es más...˜ infinitamente más...˜ Cada vez que me siento a meditar y cierro los ojos y los oídos...˜ y el sabor y el tacto y el olfato...˜ ¿qué otro que yo está presenciando lo que yo presencio...?˜ Entonces...˜ sin yo quererlo...˜ sin que medie la menor voluntad activa de mi parte...˜ tiene lugar la presenciación de un desfile de conceptos forjados unos a partir de otros en la larga sucesión de los recuerdos...˜ ¿Cómo está siendo posible...˜ me pregunto...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a presenciarlos...?˜ Los grandes conceptos...˜ van mostrando su realidad vacía...˜ Uno tras otro...˜ se perfilan contra la matriz oscura de la que van brotando y en la cual se sumergen de nuevo...˜ Todos están hechos de conocimiento...˜ y el conocimiento mismo...˜ ¿de qué está hecho...?˜ me pregunto...˜ ¿cómo es posible...˜ cómo está siendo posible que yo haya tenido que llegar a conocer...?˜

Hay conceptos enormes...˜ vastos...˜: «yo mismo...˜ Dios...˜ el universo...˜ la creación...˜ el comienzo y el fin de todo...˜ el nacimiento y la muerte...˜» Hay conceptos que producen gozo...˜ éxtasis...˜ una expansión libérrima...˜: «amor de ser...˜ la beatitud de la intimidad divina...˜ el amor mismo de los seres amados...˜ el llegar a saber de qué se trata...˜ la liberación...˜ la paz profunda que uno espera de su realización de sí mismo...˜ el hecho mismo de creer asegurado el pan de mañana...˜ y sobre todo el impulso extremadamente sutil...˜ extremadamente profundo...˜ de seguir siendo...˜» Otros conceptos que producen sufrimiento...˜ opresión...˜ una constricción insufrible...˜: «miedo de ya no ser más...˜ la soledad de la cárcel de uno mismo...˜ la ausencia de interés de los demás en uno...˜ el ignorar qué es este mundo y lo que está pasando realmente con él...˜ el olvido de Dios hacia uno...˜ la inquietud profunda de verse extrañamente extranjero en

un mundo aparentemente dichoso...˜ el miedo a la enfermedad y a no tener asegurado el pan de mañana...˜ y sobre todo la extraordinaria angustia de pensar que uno va a morir...˜ el no poder atravesar con el conocimiento la frontera de la muerte para poder saber de qué se trata más allá...˜» Todo esto es muy desazonante...˜ tan desazonante que hay que dar paso a otros conceptos que lo equilibren...˜ que lo cubran...˜ que lo den por resuelto...˜

Cuando me siento a meditar...˜ todo este incesante cortejo desfila en apretadas oleadas...˜ llamándose unos a otros...˜ explicándose unos a otros...˜ en un caos de comprensiones...˜ de emociones...˜ de sensaciones...˜ de sentimientos encontrados...˜ que giran una y otra vez en el seno de la presenciación...˜ ¿Cómo está siendo posible...˜ me pregunto...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a presenciar esto...?˜

No importa que los conceptos sean grandes o pequeños...˜ por grandes que ellos sean...˜ por vasta e insondable que sea la envergadura del concepto...˜ el concepto de dios mismo...˜ cabe en un instante de presenciación...˜ La matriz de concepción que lo acoge es más...˜ infinitamente más...˜ Esta matriz de concepción...˜ ella...˜ ¿qué es...?˜ Esta infinita capacidad para dar forma al concepto y conocerlo...˜ ella...˜ ¿qué es...?˜ Esta cognitividad absolutamente vacía...˜ obscura...˜ negra...˜ y sin embargo capaz de producir una infinitud de conceptos...˜ de conocimientos...˜ de luces y de sombras...˜ de emociones activas y reactivas...˜ de comprensiones y no comprensiones...˜ esta cognitividad...˜ ella...˜ ¿qué es...?˜ Yo querría saber...˜ ¿verdad...?˜ ¿Pero cuál sería la utilidad de ello...?˜ ¿Cuál sería la utilidad de ver aparecer...˜ si ello fuera posible...˜ *la respuesta*...˜ otro conocimiento...˜ otro concepto a sumar al ya insufrible cortejo de todos los que le preceden...?˜

La verdadera pregunta no es...˜«Esta cognitividad...˜ ella...˜ ¿qué es...?˜ sino...˜ ¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a presenciar esta cognitividad...?»˜

No se trata de que yo sepa lo que es ella...˜ se trata de que yo sepa lo que yo soy...˜

ENCONTRARSE A SÍ MISMO-3

Por grande...˜ por vasto que sea el concepto...˜ la matriz de concepción es más...˜ infinitamente más...˜ Esta matriz de concepción...˜ sus nombres son extraordinariamente evocadores...˜ Es como cuando cae una pequeña piedra en una superficie de aguas serenas...˜ Toda la superficie se conmueve en círculos concéntricos...˜ Esta matriz de concepción...˜ sus nombres...˜ Mulamaya...˜ Sí mismo...˜ Madre de Dios...˜ Brahman...˜ Cognitividad absolutamente vacía...˜ Negritud negra de negras...˜ esta matriz de concepción...˜ sus nombres no son ella...˜ sus nombres son conceptos acogidos en su vacío cognitivo...˜ formas comprensibles comprendidas en el seno infinito de su no-comprensibilidad absoluta...˜ sonidos escuchados en el seno de su completud absolutamente silente...˜ Esta matriz de concepción...˜ ¿cómo puede ella ser realizada...?˜

La respuesta es que ella está siempre realizada...˜ Por grande...˜ por evocador y magnífico que sea el nombre...˜ la matriz de concepción...˜ en cuyo seno absolutamente silente resuena el nombre...˜ ella...˜ es más...˜ infinitamente más...˜ Esto tiene que ser comprendido así...˜ No hay ningún método que pueda inducir ni garantizar esta comprensión...˜ Soy yo quien tiene que darse cuenta de lo que la matriz de concepción *es*...˜ nadie más puede hacerlo en mi lugar...˜

¿Qué es esta realización: «por grande...˜ por vasto que sea el concepto...˜ la matriz de concepción es más...˜ infinitamente más»...?˜ La respuesta es...˜ ¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a presenciarla...?˜ Yo no soy la matriz de concepción...˜ ella está siendo presenciada...˜ esta infinitud absoluta está siendo presenciada...˜ ¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a presenciarla...?˜

Por grande...˜ por vasto que sea el concepto...˜ en ausencia de la matriz de concepción...˜ el concepto *no es*...˜ El ámbito mismo donde el concepto está siendo presenciado...˜ la substancia misma de la cual el concepto está hecho...˜ si ella no está presente...˜ ¿cuál puede ser entonces el concepto de mí mismo...?˜ ¿La búsqueda y realización de cuál mí mismo querré yo entonces realizar...?˜ En ausencia de la matriz de concepción...˜ ¿cuál es ese estado en el cual no hay el más mínimo rastro de mí mismo...˜ en el cual yo no puedo preguntarme a mí mismo...˜: «¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo haya tenido que llegar a presenciar como si enteramente yo estuviera siendo otro que mí mismo...?˜»

ENCONTRARSE A SÍ MISMO-4

Por grande que sea el concepto...˜ la matriz de concepción...˜ ella...˜ es infinita...˜ absolutamente ilimitada...˜ y así debe ser realizada...˜ «Buscarse a sí mismo»...˜ «realizarse a sí mismo»...˜ ¿qué es ello...?˜ No hay ninguna empresa que uno parezca querer realizar cuya fuerza motriz no sea la ganancia...˜ Cuando uno empieza el trabajo...˜ sea cual fuere...˜ el motivo de que uno lo comience es que uno cree sinceramente que a uno le falta algo...˜ algo cuya obtención encajará perfectamente en la pieza vacía que parece faltarle al rompecabezas de mi vida gravemente deficitaria...˜ Cuando uno se busca a sí mismo...˜ cuando uno quiere realizarse a sí mismo...˜ la pieza que parece faltar es supremamente importante...˜ Las esperanzas de alivio que su búsqueda alimenta...˜ ellas...˜ no lo son menos...˜

Sensaciones...˜ emociones...˜ sentimientos...˜ pensamientos...˜ ellos están brotando incesantemente en el seno de la matriz absolutamente virginal...˜ ellos duran un instante...˜ e inmediatamente se reabsorben en ella...˜ tan absolutamente vacía antes como ahora...˜ Estas sensaciones...˜ emociones...˜ sentimientos...˜ pensamientos...˜ ellos no andan a la busca de propietario...˜ ellos no proclaman ser la propiedad de nadie...˜ ellos no proclaman ser mejores ni peores unos que otros...˜ ellos no anhelan perdurar...˜ ellos no codician tener un futuro...˜ ellos no ansían mejorar...˜ ellos no suspiran por trascenderse a sí mismos...˜ ellos no notan que les falte nada...˜ ellos no quieren ser otra cosa que lo que ellos son...˜ ellos ni siquiera saben que ellos son...˜ Por grande que sea la sensación...˜ por grande que sea la emoción...˜ por grande que sea el sentimiento...˜ por grande que sea el pensamiento...˜ la matriz de concepción...˜ ella...˜ es infinita...˜ absolutamente estable...˜ eterna...˜ La matriz de concepción...˜ ¿anda ella a la busca de propietario...?˜ ¿Proclama ella ser la propiedad de alguien...?˜ ¿Proclama ella que ella es

mejor o peor que nadie...?˜ ¿Anhela ella perdurar...?˜ ¿Codicia ella tener un futuro...?˜ ¿Ansía ella mejorar...?˜ ¿Suspira ella por tener un futuro...?˜ ¿Nota ella que le falte algo...?˜ ¿Quiere ella ser otra cosa que lo que ella es...?˜ ¿Sabe ella siquiera que ella es...?˜

LA REALIZACIÓN-1

Como está siendo segregada la saliva o el sudor...˜ como están creciendo los cabellos o las uñas...˜ así está siendo segregado el conocimiento conceptual...˜ Por grande que sea el concepto...˜ por vasto...˜ multiforme y magnífico que sea el concepto...˜ la matriz de concepción es infinita...˜ Haber pretendido alguna vez que yo soy el autor de esta segregación conceptual...˜ haber pretendido alguna vez que esta segregación es mi propiedad...˜ ello es como pretender que la saliva y el sudor fluyen por mi voluntad...˜ que los cabellos y las uñas crecen por una disposición mía...˜ por un conocimiento mío...˜

Esta realización...˜ la matriz de concepción...˜ un millón de libros de un millón de páginas...˜ ellos...˜ pueden describirla...˜ pero ellos son sólo conceptos en su inmensidad absolutamente vacía...˜ absolutamente intocable...˜ Todo este conocimiento...˜ por un instante parece cobrar forma...˜ revestirse de palabras...˜ por un momento parece durar...˜ todo está pareciendo claro...˜ al instante siguiente...˜ todo este conocimiento se sumerge de nuevo todo entero en la absoluta ignorancia de la cual está brotando y ya nada más está siendo sabido ni nadie queda que lo esté sabiendo...˜ Esta realización...˜ la matriz de concepción...˜ un millón de libros de un millón de páginas...˜ ellos pueden describirla...˜ pero esa descripción no es la matriz de concepción...˜ esa descripción no la toca...˜ esa descripción no la exhibe...˜ esa descripción no la muestra...˜ Un millón de millones de descripciones...˜ su poder de exhibición de ella...˜ es igual a cero...˜ Esas descripciones cobran forma de ella...˜ se revisten de palabras en ella...˜ duran un instante en ella...˜ y se sumergen para siempre en ella...˜ Esas descripciones jamás pueden ni agotarla ni llenarla...˜ ni exhibirla ni mostrarla...˜

LA REALIZACIÓN-2

Esta matriz de concepción...˜ ella no es visible...˜ ni perceptible...˜ ni cognoscible...˜ Ella tiene que ser realizada como el ámbito absolutamente vacío donde la percepción está teniendo lugar...˜ ¿Cómo es esto posible...?˜ Perceptor y percepción...˜ ellos son objetos que están teniendo lugar simultáneamente...˜ Durante un instante ellos parecen estar siendo...˜ al instante siguiente...˜ ambos se disuelven y reabsorben en la vacuidad de la cual han emergido...˜ El principio...˜ duración...˜ y final de todos los universos está teniendo lugar ahora...˜ No hay magnitud...˜ por grande que sea...˜ cuya aparición pueda agotar nunca la matriz de la cual procede...˜ Antes yo creía que el universo era grande...˜ tan vasto que era inconcebible...˜ Ahora veo que por incalculables que sean los universos...˜ Tanto en número como en magnitud...˜ cuando llega su instante final...˜ el cual es ahora...˜ todos ellos...˜ es exactamente como si jamás hubieran existido...˜ La matriz de concepción...˜ ¿es ella realmente su madre...?˜ ¿es ella realmente su tumba...?˜ Absolutamente virginal...˜ absolutamente intocada...˜ ella es tanto el ámbito donde estos universos están aconteciendo como la substancia de la cual ellos están hechos...˜ ¿Cómo puede una substancia aparentemente tan material...˜ tan grosera...˜ de la cual están hechos los cuerpos celestes y terrestres...˜ de la cual están hechos la totalidad de los mundos que han sido...˜ son...˜ y serán...˜ cómo puede una substancia aparentemente tan material...˜ ser al mismo tiempo absoluto vacío de toda substancia...˜ ausencia absoluta de toda tangibilidad...?˜

Esta matriz de concepción...˜ al realizarla...˜ uno comprende «yo no soy esta matriz de concepción...»˜ Lo que yo estoy haciendo para que fluya lo que yo llamo mi saliva...˜ mi sudor...˜ lo que yo estoy haciendo para que circule lo que yo llamo mi sangre...˜ lo que yo estoy haciendo para que esté teniendo lugar lo que yo llamo mi envejecimiento...˜ eso mismo estoy haciendo yo

para estar comprendiendo esta matriz de concepción...˜ ¿Hay algún «yo» en realidad que esté haciendo algo para que este cuerpo que yo llamo mío esté funcionando...?˜ Ese mismo yo totalmente inexistente está comprendiendo lo que es en realidad esta matriz de concepción...˜

Todo es una ilusión...˜ Nada hay por encima de Dios...˜ Lo que hay que realizar es que nada hay tampoco por debajo...˜ Todo instante debe ser realizado como el último...˜ ¿Qué es realizar todo instante como el último...?˜ Uno debe presenciar la manifestación universal entera...˜ y lo que uno mismo creyó ser junto con ella...˜ entrando y disolviéndose instantáneamente en uno...˜ sin que quede el menor rastro...˜ Por un instante...˜ uno realiza entonces la matriz de concepción...˜ Por vasta...˜ por inmensa que haya sido toda esta manifestación universal...˜ por grande...˜ por apegado que haya sido todo el amor de mí mismo y de ella...˜ uno comprende entonces «la matriz de concepción es infinita...˜ ¿cuántas manifestaciones universales caben aquí...˜ sin que su salida agote jamás esto...˜ sin que su retorno llene jamás esto...?˜ Su contacto con esto...˜ instantáneamente...˜ la manifestación universal es enteramente como si jamás hubiera sido...˜ No es que sea pequeña...˜ es que no es absolutamente nada...»˜

Mí mismo...˜ ¿cuál es ese mismo que no puede sobrevivir a este contacto...?˜ Entonces se comprende la realización... «parecíamos dos...˜ pero yo sólo soy uno...»˜ Yo no soy esta matriz de concepción...˜ ni nada de cuanto parece estar emergiendo y disolviéndose en ella...˜ Yo no soy ella pero ella no es sin mí...˜ Mientras parece estar habiendo emergencia y disolución del conocimiento en ella...˜ ella está pareciendo ser otra que yo...˜ Cuando toda emergencia y disolución cesa...˜ instantáneamente cesa el conocimiento...˜ y ella es idéntica a mí...˜ ¿Hay realmente un mí mismo que no puede sobrevivir a este contacto...?˜ Yo no necesito sobrevivir a nada...˜ El mí mismo que intenta sobrevivir es sólo una creación del conocimiento...˜ un concepto que está siendo presenciado en el seno de la matriz de concepción...˜

Comprenderlo...˜ realizarlo...˜ su contacto directo con la matriz de concepción le vuelve instantáneamente nada...˜ totalmente inexistente...˜ Cesado este mí mismo ilusorio...˜ ¿Quién queda para reclamar la paternidad y propiedad de lo que está siendo sólo una aparente emergencia y disolución en el seno de la matriz de concepción...?˜ Con esta comprensión...˜ ¿puedo yo reclamar la paternidad de estos escritos...?˜ Todo esto hubiera podido ser dicho de un millón de millones de formas...˜ y no hubiera sido dicho...˜ Cesado este mí mismo ilusorio...˜ retirado el poste central de este primer concepto «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ ¿Quién queda para ser calificado de algo...?˜ ¿Quién queda para reclamar como suyo algo...?˜ ¿Quién queda como referencia con respecto a lo cual algo puede ser calificado como bueno o malo...˜ como virtuoso o vicioso...?˜ ¿Quién queda para reclamarse beneficiario o perjudicatario de los efectos de lo que está siendo comprendido como menos que un sueño...?˜

Un nadie no tiene nada que realizar...˜ Un nadie no puede ser hecho nacer jamás...˜ Un nadie no crece...˜ ni se desarrolla...˜ ni muere...˜ Un nadie no puede ser hecho sujeto de castigo ni de recompensa...˜ Un nadie no dispone de voluntad...˜ ni de sabiduría...˜ ni de gloria...˜ Un nadie no entra ni sale jamás del samadhi...˜ Un nadie no conoce la realización suprema...˜ Todo el edificio del conocimiento se sustenta sobre un sólo punto...˜: Si yo no soy en realidad este mí mismo calificado como «alguien»...˜ si yo realizo que yo no soy en realidad este mí mismo calificado como «alguien»...˜ instantáneamente quedará realizada la ilusión como ilusión...˜ y yo...˜ lo que quiera que yo soy...˜ toda mi inquietud ha cesado...˜ No hay ningún poder que pueda ser ejercido jamás sobre un nadie...˜

LA REALIZACIÓN-3

En mí no ha habido voluntad alguna de haber tenido que llegar a presenciar...˜ de haber tenido que llegar a conocer...˜ Yo soy completamente inocente de todo lo que está siendo presenciado...˜ Hay consciencia de que algo está siendo presenciado...˜ hay conocimiento de que algo que no había sido presenciado jamás está siendo presenciado ahora...˜ Pero no hay ningún conocimiento de *qué* es en realidad lo que está siendo presenciado...˜ Puesto que el conocimiento está aquí...˜ aunque yo no soy el conocimiento...˜ lo que yo tengo que conocer...˜ lo único que yo puedo conocer de verdad...˜ ¿qué es...?˜

Yo tengo que llegar a saber de verdad de qué se trata conmigo...˜ El conocimiento no es un fin...˜ sino un medio de llegar a saber de qué se trata conmigo...˜ No se trata de llegar a saber lo que el conocimiento es...˜ no se trata de llegar a saber lo que la matriz del conocimiento es...˜ se trata de llegar a saber de qué se trata conmigo...˜ Yo...˜ ¿qué soy...?˜

Todo está hecho de conocimiento...˜ y en el fondo del conocimiento...˜ está el material del cual el conocimiento está hecho...˜ la matriz del conocimiento...˜ la matriz de concepción...˜ Aunque los espirituales dicen que Dios es incognoscible...˜ este dios incognoscible es un conocimiento que está siendo presenciado cobrando forma a través de la substancia «matriz del conocimiento...»˜ Cuando ellos dicen que dios es incognoscible...˜ ellos mienten...˜ La noticia misma de dios...˜ la creencia misma en esa existencia supuestamente diferente de mí mismo...˜ que él sea incognoscible...˜ ¿no es esto un conocimiento...?˜ Saber que dios es y que él es incognoscible es ya saber mucho...˜ mucho más de lo que hubiera sido sabido antes de que yo hubiera tenido que llegar a saber...˜ antes de que yo hubiera tenido que llegar a presenciar...˜ Saber que yo estoy siendo y que yo he tenido que llegar a saber que yo estoy siendo...˜ y a presenciar este «Parece

enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ es ya saber mucho...˜ mucho más de lo que hubiera sido sabido antes de que yo hubiera tenido que llegar a saber...˜ antes de que yo hubiera tenido que llegar a presenciar...˜ Haber tenido que llegar a aceptar como si fuera enteramente *yo mismo* este «yo soy un alguien...»˜ un cuerpo-mente dotado de nombre y forma...˜ haber tenido que llegar a aceptar como si fuera enteramente mío el orgullo y la vanidad por mis supuestas obras buenas...˜ haber tenido que llegar a aceptar como si fuera enteramente mía la vergüenza y autoreprobación por mis supuestas obras malas...˜ Haber tenido que llegar a aceptar como si fuera enteramente «yo mismo» el presunto ignorante que ha estado llamando a tantas puertas suplicando ser aliviado de una ceguera inexistente...˜ Haber tenido que llegar a aceptar como si fuera enteramente yo mismo el espantoso desastre de haber comenzado...˜ de estar durando...˜ y de estar horrorizado ante el hecho ineludible de que yo voy a morir...˜ Haber tenido que aceptar todo esto es ya mucho...˜ mucho más de lo que hubiera sido aceptado jamás antes de que yo hubiera tenido que llegar a saber...˜ antes de que yo hubiera tenido que llegar a presenciar...˜

Por vasto que sea el conocimiento...˜ por espantoso y terrible que sea el hecho de que yo estoy conociendo como si *yo* fuera enteramente este «yo» que ha comenzado a conocer...˜ que está conociendo...˜ y que va a dejar de conocer...˜ la matriz de concepción...˜ la matriz del conocimiento...˜ ella...˜ es infinita...˜ Ella no comienza...˜ ella no está durando...˜ ella no acaba...˜

LA REALIZACIÓN-4

Yo no soy la matriz de concepción...˜ Mi verdadero estado es antes de que yo haya tenido que llegar a conocer...˜ Haber tenido que llegar a conocer...˜ ¿cuál ha sido el resultado...?˜ Parece enteramente como que yo hubiera sido empequeñecido...˜ reducido ineluctablemente a las dimensiones de un cuerpo-mente...˜ sujeto fatalmente a su duración...˜ Parece enteramente como que yo hubiera comenzado...˜ como que yo estuviera durando...˜ como que yo fuera a terminar...˜ Antes de que yo hubiera tenido que llegar a conocer...˜ antes de que yo hubiera tenido que llegar a presenciar como si realmente yo estuviera siendo...˜ sin la matriz de concepción presente...˜ lo que quiera que yo soy...˜ ¿quién había para saber...?˜ ¿quién había para conocer...?˜ ¿quién había para presenciar...?˜ Yo mismo...˜ dios...˜ el universo...˜ en ausencia de la matriz de concepción...˜ ¿quién había para creerse un ser creado...?˜ ¿quién había para creerse un sujeto de dios...?˜ ¿quién había para creerse un contenido del proceso universal...?˜ La vida...˜ el sufrimiento...˜ el gozo...˜ la sabiduría...˜ la muerte...˜ ¿quién había para creerse un ser vivo...?˜ ¿quién había para creerse un ser sufriendo bajo el azote de fuerzas fuera de su control...?˜ ¿quién había para creerse un ser gozando de los deleites de ir comprendiendo...?˜ ¿quién había para creerse un ser que en breve iba a dejar de serlo...?˜ La vía espiritual...˜ el gurú...˜ la realización de mi verdadero estado...˜ ¿quién había para creerse un ignorante con una larga vía por delante hasta el galardón de dejar de serlo...?˜ ¿quién había para creerse un ser necesitado de la guía de otro que uno mismo para llegar a conocerse a uno mismo...?˜ ¿quién había para creerse tan absolutamente extraño a uno mismo como para tener que inventar algo tan absolutamente absurdo como lo que describen las palabras «realizar mi verdadero estado...»?˜ Si él es mi verdadero

estado...˜ ¿cómo puedo yo ser otro que él...?˜ ¿cómo es posible concebir que él esté nunca de otra manera que realizado...?˜

LA REALIZACIÓN-5

De no haber tenido que llegar a presenciar «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ ¿quién hubiera habido nunca para estar presenciando ahora la insondable vacuidad de la matriz de concepción...?˜ Todo es instantáneo...˜ no llega a durar siquiera...˜ Jamás ha habido ni emergencia ni submersión...˜ El estado verdadero está siempre realizado...˜ Todo lo que se refiere a su búsqueda y realización es una pura fantasía...˜ una ilusión...˜

«Parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ esta sensación...˜ ella...˜ es el «alguien» cuyo crimen uno parece estar purgando...˜ Es prodigioso que una sensación esté siendo tratada como si fuera un objeto...˜ ¿qué quiere decir que una sensación está siendo tratada como un objeto...?˜ Quiere decir que una sensación *es* y *no es...*˜ *es...*˜ e instantáneamente *ya no es* lo que era...˜ y cuando cesa...˜ es como si no hubiera sido jamás...˜ Yo he indagado e indagado...˜ y no he podido encontrar el punto de emergencia de la sensación «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ No puedo encontrar tampoco en qué está consistiendo su duración aparente...˜ pero tengo la absoluta certeza de que ella no escapa a la ley de la sensación...˜: ella *es* y *no es...*˜ yo parezco enteramente estar siendo...˜ e instantáneamente ya no soy lo que yo era...˜ y cuando yo cese de parecer estar siendo...˜ será enteramente como si yo no hubiera parecido ser jamás...˜

¿Cuál es este prodigio...?˜ ¿Cómo ha sido posible que yo haya llegado a saber esto...?˜ ¿Qué quiere decir exactamente «será enteramente como si yo no hubiera parecido ser jamás...»?˜ Desde donde esto está siendo sabido...˜ ello es exactamente así ahora...˜ No hay ninguna necesidad de que cese este «parece enteramente como que yo estuviera siendo...» para que yo esté sabiendo que este «parece...» no soy yo...˜

El sabio ha dicho...˜ «De no haberlo sido siempre...˜ jamás hubiera podido ser realizado...»˜ Y yo digo...˜ «Ello está realizado siempre...˜ es absolutamente inconcebible un tiempo en que ello no está realizado...»˜

Yo no soy la matriz de concepción...˜ si ella es algo...˜ es la infinitud reflexiva donde se refleja mi absoluta incondicionalidad...˜ ¿Cuál puede ser la imagen de *nadie* en un espejo...?˜ Un espejo...˜ puesto delante de la visión que se mira en él...˜ misteriosamente en él aparece una imagen que es todo excepto la visión absolutamente vacía que lo está mirando...˜ misteriosamente...˜ en el espejo aparece un rostro que yo no veré jamás excepto ahí...˜ en esa superficie reflexiva...˜ Pero esto no es todo...˜ la visión que está viendo...˜ en ella...˜ en su vacuidad luminosa...˜ aún más misteriosamente...˜ está siendo acogido y visto tanto el espejo como la imagen que ha aparecido en él...˜ Si yo digo que yo soy esa imagen de ese rostro prisionero en el marco reflexivo del espejo...˜ ¿qué debo decir que es entonces la visión que la está acogiendo...?˜ Esa imagen...˜ ¿cuánto va durar...?˜ ¿sobrevivirá ese «yo soy» mío prisionero en el espejo a la ausencia de la visión que lo está viendo...?˜ Esa imagen en el espejo...˜ lo menos que se puede decir de ella es que ella es la imagen de «alguien»...˜ todo «alguien» admite cualificación...˜ todo «alguien» primero *es alguien*...˜ y después es sabio o ignorante...˜ santo o inicuo...˜ hombre o mujer...˜ joven o viejo...˜ humano o animal...˜ universo o átomo...˜ dios o creación...˜ Esa imagen en el espejo...˜ ella...˜ es siempre la imagen de «alguien»...˜ una exhibición manifiesta de todas sus cualificaciones...˜ La visión que la está viendo...˜ ¿es ella también una cualificación de alguien...˜ y está apareciendo como tal en la imagen reflejada...?˜ ¿es posible ver reflejada en el espejo la cualidad de la visión que lo está viendo...?˜ ¿Cuál puede ser el rostro de «nadie» en un espejo...?˜ La visión que se está viendo en el espejo...˜ ella no tiene ninguna imagen en él...˜ y sin embargo todo lo que aparece en el espejo...˜ ese «alguien» y todas sus cualificaciones...˜ todo lo que yo parezco estar siendo cuando digo

que me miro en un espejo...˜ el elemento absolutamente necesario para que todo eso esté pareciendo ser...˜ es que ello tiene que estar siendo visto...˜ acogido totalmente en la cualidad absolutamente anónima de la visión...˜ ¿Puede decirse entonces con absoluta certeza que esa imagen de alguien que parezco yo en el espejo...˜ es en realidad la imagen de nadie aquí...˜ en esta otra punta del espejo...˜ donde está la visión que lo está viendo...?˜ De hecho es absolutamente cierto que es una imposibilidad ver el propio rostro de uno en ausencia de un medio reflexivo indirecto...˜ Lo que uno ve siempre en el espejo es realmente la imagen de «nadie»...˜ y «nadie» jamás puede ser cualificado...˜

¿Cuál puede ser la imagen de nadie reflejada en la infinitud reflexiva de la matriz de concepción...?˜ Inauditamente...˜ este *nadie* parece aparecer en ella como millares de formas...˜ como millares de universos...˜ como millares de criaturas...˜ como dioses y demonios...˜ como sabios e ignorantes...˜ como vida y como muerte...˜ como comienzos y finales...˜ como ignorancia y realización...?˜ *Nadie* jamás puede ser cualificado...˜ *Nadie*...˜ ¿cómo puede ser nadie conocido jamás...?˜

La infinitud reflexiva de la matriz de concepción...˜ ella es el medio reflexivo indirecto donde yo aparezco reflejado como la sensación «parece enteramente como que yo estuviera siendo»...˜ Pero yo...˜ absolutamente nadie...˜ yo no soy la matriz de concepción ni la sensación «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ Yo no soy ellas...˜ pero ellas no son absolutamente nada sin mí...˜

LA REALIZACIÓN-6

Si tengo que ser llamado...˜ llamadme «nadie»...˜ Cuando el sostén de todas las cualidades es «nadie»...˜ ellas...˜ ¿a quién se adherirán...?˜ ellas...˜ ¿cuál podrá ser su realidad...?˜ ellas...˜ ¿quién las reclamará como suyas...?˜

Cuando el sabio dice...˜ «una vez que usted realice...˜ prosiga con sus deberes habituales...˜ porque el mundo es huérfano...»˜ ¡qué palabras misteriosas...!˜

En la matriz de concepción...˜ todo este universo está apareciendo como la imagen de un rostro en un espejo...˜ Pero lo mismo que ocurre con el espejo...˜ es «nadie» quien se está mirando en ella...˜

LA REALIZACIÓN-7

Mirarse en un espejo...˜ un acto tan aparentemente banal...˜ esconde en realidad un acontecimiento inusitado...˜ absolutamente imposible de conocer..˜ ¿Qué ocurre en realidad cuando uno se mira en un espejo...?˜ En esa superficie pulida...˜ limpia...˜ sin fondo alguno...˜ completamente reflexiva...˜ instantáneamente...˜ sin que medie esfuerzo alguno...˜ sin que esté habiendo intención alguna...˜ sin que esté interviniendo el más mínimo rastro de voluntad alguna por parte de nadie...˜ en esa superficie pulida...˜ limpia...˜ sin fondo alguno...˜ completamente reflexiva...˜ instantáneamente...˜ viniendo de ninguna parte...˜ hecha de absolutamente nada que no sea la vacuidad reflexiva de la superficie del espejo...˜ he aquí que aparece la imagen de un rostro...˜ ¿Cómo es ello posible...?˜ Sobre absolutamente nada...˜ hecho de absolutamente nada...˜ sin voluntad ni decisión alguna por parte de nadie...˜ he ahí ese rostro...˜

Yo he sido enseñado a que cuando yo me miro en un espejo...˜ la imagen de ese rostro ahí...˜ es la imagen de mi rostro aquí...˜ No que ella sea *mi* rostro...˜ ella es la imagen de mi rostro...˜ Mi verdadero rostro aquí...˜ ¿es él el fiel original de esa imagen ahí en el espejo...?˜ Yo debería disponer de algún medio de poder comprobarlo...˜ pero para mi estupefacción descubro que yo jamás he visto el original aquí de esa imagen ahí en el espejo...˜ para mi estupefacción descubro que todo lo que yo he visto del original aquí de esa imagen ahí en el espejo han sido sólo otras imágenes del original en otros tantos espejos...˜ El original...˜ mi verdadero rostro...˜ es un hecho de comprobación absoluta...˜ yo jamás lo he visto...˜

Es completamente pasmoso...˜ esa aparición...˜ esa imagen instantánea...˜ hecha absolutamente de nada ahí en el espejo...˜ es la imagen del rostro que jamás ha existido aquí donde debería

estar mi rostro original...˜ En lugar de la forma que esa imagen en el espejo está reflejando aparentemente...˜ ¿qué es lo que encuentro yo aquí...?˜ Para mí mismo...˜ ¿en qué consiste mi verdadero rostro...?˜ Yo sólo encuentro un elemento que no está reflejado en la imagen...˜ Mi verdadero rostro es absolutamente imposible de reflejar porque él no es un rostro en absoluto...˜ Aquí...˜ a este otro lado del espejo...˜ yo encuentro algo completamente inaudito...˜: una nada absolutamente vacía...˜ absolutamente profunda...˜ una nada insondable...˜ una nada que es sin la menor intención o esfuerzo o inteligencia o destreza o ingenio...˜ una nada que sin saber absolutamente nada en cuanto al cómo esto está pudiendo estar siendo posible...˜ *está viendo*...˜

Lo que quiera que *ver* signifique...˜ *VER* es mi verdadero rostro...˜ Cuando *VER* se pone delante del espejo...˜ pasmosamente...˜ la imagen de ese rostro aparece ahí...˜ ¿Cómo ello es posible...?˜ Yo no lo sé...˜ Por más que indago...˜ por más que rastreo...˜ yo soy absolutamente incapaz de encontrar cuál puede ser la substancia constitutiva de *VER*...˜ Por más que indago...˜ por más que rastreo...˜ por más que me pregunto: «*VER*...˜ ¿de qué está hecho *VER*...?»˜ yo soy absolutamente incapaz de encontrar la respuesta...˜ Sin embargo...˜ por inaudito que parezca...˜ es un hecho absoluto que la imagen de este *VER* aquí...˜ es la imagen de ese rostro ahí en el espejo...˜ Pero lo inaudito se torna estupefacción cuando mirando bien este *VER* aquí...˜ yo no puedo encontrar el más mínimo indicio de que este *VER* esté hecho de substancia alguna...˜ ¿Cómo es posible que este *VER*...˜ una no substancia...˜ esté reflejándose en la no substancia de la superficie reflexiva del espejo...˜ y esté viéndose aparecer reflejado en ella como la imagen carente de toda substancia de ese rostro ahí hecho completamente de ilusión...?˜

Asombroso...˜ *Nadie* aquí está reflejándose sobre una nada pulida ahí...˜ y está apareciendo sobre ella como un alguien hecho completamente de ilusión...˜ ¡Es asombroso...!˜

LA REALIZACIÓN-8

Todo lo que tenía que ser comprendido ha sido comprendido...˜ La comprensión no es ni grande ni pequeña...˜ ni temporal ni atemporal...˜ Una vez que ella ha tenido lugar...˜ este instante es el último...˜ jamás ha habido otro...˜ Este instante...˜ su comprensión...˜ es el fiel reflejo de «nadie»...˜ Él mismo y todo lo que parece comprender...˜ siendo él mismo el fiel reflejo de «nadie»...˜ ¿cómo puede él ser algo...?˜ Es absolutamente pasmoso que el fiel reflejo de «nadie» parezca estar siendo este universo...˜ tan grande ...˜ tan vasto...˜ tan inmensurable...˜ Pero los calificativos...˜ las grandes palabras son engañosas...˜ Lo que ellas califican de grande...˜ de vasto...˜ de inmensurable...˜ ¿qué es ello realmente...?˜ Por grande...˜ por vasto...˜ por inmensurable que sea...˜ ello no es distinto de lo pequeño...˜ de lo inapreciable...˜ de lo carente totalmente de dimensión...˜ Toda esta presenciación pasmosa...˜ ¿qué es ella sin el instante en que está siendo presenciada...?˜ Toda ella...˜ su pasmosa totalidad cabe toda entera en este instante inaprensible en que está siendo presenciada...˜ Presenciador y presenciación duran un instante sin duración...˜ un instante que es siempre el último...˜ Enrollados en él...˜ con su desaparición súbita...˜ ni el presenciador ni lo presenciado han existido jamás...˜ Entonces...˜ ¿cómo está siendo posible...˜ en virtud de qué está siendo posible que yo parezca haber tenido que llegar a presenciar...?˜ Lo que está siendo presenciado...˜ yo mismo y todo el universo...˜ ¿qué es ello...?˜

La respuesta es que no está siendo presenciado...˜ No hay ningún «¿qué es ello...?»˜ si esta pregunta no surge...˜ Con su surgimiento...˜ la pregunta misma hace que ello...˜ yo mismo y el universo...˜ estén pareciendo ser...˜ Yo sé que todo instante es el último...˜ y que todo instante es un único instante...˜ sin pasado...˜ sin futuro...˜ él mismo sin tiempo alguno...˜

Ello no está siendo posible...˜ La comprensión ha consumido toda diferenciación...˜ Con el fin de toda diferenciación...˜ ya sin combustible...˜ la comprensión misma se ha extinguido en la no-comprensión...˜ No se trata de que la no-comprensión sea más...˜ infinitamente más que la comprensión...˜ también es menos...˜ infinitamente menos...˜ No-comprensión es sólo un nombre para lo que no admite ningún nombre...˜ El sonido se ha extinguido en su fuente...˜ aunque siga habiendo oído...˜ sin sonido...˜ ¿cómo sabrá el oído que él está oyendo...?˜ Este alguien se ha extinguido en su fuente...˜ Aunque siga habiendo consciencia de todo...˜ sin alguien...˜ ¿cómo sabrá esta consciencia que ella está presenciando...?˜ Nadie está presenciando a nadie...˜ es un enigma pasmoso...˜ Pero solamente dura un instante...˜ ¿Qué es un instante...?˜ Lo que está pareciendo ser ahora...˜ al instante siguiente ya no es...˜ El instante no se mueve...˜ él es eternamente idéntico a sí mismo...˜ Lo que comienza y expira es la presenciación que él ilumina...˜ Una vez expirada...˜ esa presenciación es como si jamás hubiera sido...˜ El instante mismo...˜ sin esa presenciación...˜ ¿cómo será realizado...?˜ El es nadie...˜ nada...˜ cero...˜

Ello no es ni grande ni pequeño...˜ simplemente escapa totalmente al alcance de toda descripción...˜ No que no haya palabras para describirlo...˜ es que las palabras son siempre nombres de algo...˜ calificativos de alguien...˜

LA REALIZACIÓN-9

Lo que tenía que ser comprendido ha sido comprendido...˜ y la comprensión misma...˜ una vez consumido el último objeto de comprensión...˜ se ha extinguido completamente en su fuente...˜ Por fin reina la paz profunda...˜ la serenidad sin temor...˜ Las grandes palabras crean grandes conceptos...˜ y las pequeñas palabras crean pequeños conceptos...˜ Unos y otros...˜ conceptos grandes y pequeños...˜ yo he descubierto lo que ellos intentan nombrar...˜ Ellos nombran formaciones hechas de ilusión...˜ Lo que he descubierto es difícilmente descriptible...˜ es imposible dar una cata de ello...˜ es imposible darlo a probar...˜

Hubo un tiempo en que yo acepté grandes conceptos...˜ Dios...˜ la realización del Sí mismo...˜ la vía que había que seguir para obtener esta realización...˜ el maestro que me tenía que decir lo que yo tenía que hacer para encontrarme a mí mismo...˜ Todo parecía tan real...˜ tan evidente...˜ Parecía enteramente como que yo lo estuviera viendo...˜ Aquellos conceptos eran poderosos...˜ tan grandes...˜ tan puros...˜ tan inspirados...˜ Su aceptación misma hizo que surgiera instantáneamente una turba incontenible de otros conceptos...˜ mucho menos grandes...˜ mucho menos puros...˜ mucho menos inspirados...˜ mucho más indeseables...˜ ¿Cómo era posible realizar toda aquella grandeza...˜ toda aquella santidad...?˜ Parecía enteramente que toda mi naturaleza hubiera hecho una piña de miserias belicosas...˜ un ejército de miserabilidades dispuesto a impedir como fuera que lo que aquellos grandes conceptos nombraban fuera un día realizado...˜ Lo que yo veía y experimentaba en mí...˜ ¿no era ello exactamente lo opuesto de lo que aquellos grandes conceptos nombraban...?˜

¿Cómo podía yo llegar a ser un ser espiritual realizado...˜ y al mismo tiempo seguir comiendo...˜ bebiendo...˜ defecando...˜ y orinando...?˜ Por mucho que yo me lavara y purificara...˜ ¿cómo podía yo lavarme y purificarme del hambre y de la sed...˜ de la

codicia y del deseo...?˜ El objeto mismo a lavar y purificar...˜ el cuerpo-mente...˜ ¿Cuál era la purificación que una vez hecha el cuerpo-mente jamás volvería a ser impuro...?˜ ¿Impuro...?˜ ¿para qué...?˜ ¿Indigno...?˜ ¿de qué...?˜ El concepto es tan poderoso que yo creía saber ya en qué consistía la gloria que aquella impureza e indignidad me impedía saborear...˜ y como consecuencia de ello yo creía saber también en qué consistían la impureza y la indignidad mismas que tenían que ser lavadas...˜ que tenían que ser purificadas...˜ que tenían que ser suprimidas...˜

Lo mismo que la imagen de mi rostro en un espejo está hecha totalmente de ilusión...˜ así también por grande que sea el concepto...˜ él es solamente la imagen del rostro de mi deseo en el espejo-infinito de la matriz de concepción...˜ Esa imagen...˜ ella también...˜ está hecha de ilusión...˜ El concepto de Dios...˜ el concepto de realización de sí mismo...˜ el concepto de la vía espiritual...˜ el concepto del gurú...˜ el concepto de la búsqueda...˜ el concepto de mí mismo buscando y purgando por devenir puro...˜ limpio...˜ y digno de la gloriosa meta...˜ el concepto de la gloriosa meta misma...˜ por grandes y vastos que sean estos conceptos...˜ ellos están hechos totalmente de ilusión...˜ su realidad es exactamente comparable a la realidad de la aparición de la imagen de mi rostro en un espejo...˜ Esa imagen no está hecha de espejo...˜ esa imagen no se adhiere al espejo...˜ esa imagen es una aparición ilusoria cuya presencia instantánea en el espejo responde únicamente a mi intención de verme a mí mismo en él...˜ ¿Es esto posible...?˜ ¿es realmente posible verme a mí mismo en un espejo...?˜ ¿es realmente posible verme a mí mismo en el espejo absolutamente ilimitado de la matriz de concepción...?˜

Prendado de aquella variedad...˜ sin darme cuenta de que todas aquellas creaciones eran sólo la imagen de la actividad de mi propia creencia en ellas...˜ yo dejé de verme a mí mismo en vivo aquí...˜ a este lado mío de la matriz de concepción...˜ para no verme ya más que como todo aquel incesante movimiento de imágenes que estaban apareciendo en ella...˜ ¿Cómo retenerme en

todo aquel torbellino...?˜ ¿Cuál de aquel ingente cúmulo de imágenes era yo...?˜

LA REALIZACIÓN-10

Durante años he llevado como una espina clavada la imagen de mí mismo como discípulo apóstata de Sidi Abderrahman...˜ Era como si a pesar de todos mis esfuerzos por comprender me barrenara la idea de que de una cierta manera yo no había sido capaz de ser totalmente obediente a sus dictados...˜ A su recuerdo...˜ una sombra ambivalente se cernía sobre todo aquello que fue vivido...˜ No era un recuerdo claro...˜ sino la vaga sensación de que algo no había funcionado como se debía...˜ Él está ahora muerto...˜ y haya pasado lo que haya pasado...˜ ya no tiene componenda...˜

Sri Nisargadatta dice que el conocimiento debe ser conocido...˜ y los recuerdos recordados...˜ Sólo recordando con claridad los falsos recuerdos dejarán de tener poder para perturbar...˜ ¿Pero cómo recordar lo que aparentemente ya no se recuerda...?˜ El gurú es muy importante...˜ él es como un espejo mágico parlante donde yo me miro...˜ ¿Puede realmente un espejo verme a mí que me estoy mirando en él...?˜ Esa es la cuestión...˜ Aparentemente...˜ yo creía hasta ahora que la respuesta a esta pregunta era *sí*...˜ que aquel espejo en el que yo me miré...˜ Sidi Abderrahman...˜ él me estaba viendo...˜ ¿Qué cosas ocultas veía él en mí que me miraba en él que yo no veía...?˜ Yo nunca lo sabré...˜ Ante la imagen de mí mismo que yo veía al mirarme en él...˜ el discurso reactivo de mi propio fuero interno...˜ nunca fue claramente afirmativo...˜ Ahora comprendo que sólo mi codicia me mantenía clavado ante aquel espejo...˜ pero la imagen de mí mismo que yo veía en él nunca obtuvo el reconocimiento irrefutable de mi discurso interior...˜ Yo quería creer que aquello funcionaba...˜ yo quería creer que aquel espejo...˜ Sidi Abderrahman...˜ era un espejo fiel...˜ Sin darme apenas cuenta...˜ la imagen de mí mismo que yo veía en él...˜ devenía cada vez más extraña...˜ cada vez más ajena a mí...˜ Poco a poco...˜ mi

necesidad de saber se convirtió en una extraña obediencia ciega al imperio de una religión que si alguna vez fue un saber...˜ fue el saber de otro...˜ no el mío...˜ Mi grado de servilismo...˜ mi grado de dependencia llegó a tal punto que a su muerte mi frase favorita llegó a ser...˜ «Con él aquí presente todo parecía estar en orden...˜ pero él se ha llevado con él la clave del asunto...˜ desaparecido el hilo...˜ todas las perlas del collar caerán a tierra y se dispersarán...»˜ Recuerdo perfectamente cómo estas palabras mismas yo se las dije en el lecho de muerte...˜ La gran defraudación había tenido lugar...˜ el resultado de la gran estafa era palpable y bien visible...˜ pero yo no quería verlo...˜ Es muy duro...˜ tremendamente duro ver que uno ha estado engañándose a sí mismo...˜ La imagen en el espejo era perfectamente fiel...˜ pero yo sólo había estado interesado en preguntar al espejo cuán bello y cuán merecedor era yo...˜ La belleza y el merecimiento no están en la imagen en el espejo...˜ Inútil completamente preguntar al espejo por ellas...˜ La belleza y el merecimiento...˜ ellos deben ser vistos...˜ dentro...˜ La fuerza de la certeza que ellos generan debe ser sentida dentro...˜ y el espejo debe confirmarlo así...˜

¿Cómo sacarme entonces la espina de esta aparente traición...?˜ Es enormemente doloroso sentirla...˜ El olvido no puede nada contra ella...˜ Es mucho más eficaz recordar...˜ si recordar es posible...˜ El mismo Sidi Abderrahman...˜ cada vez que tenía noticias de la rebelión de algunos de los componentes de la tariqa...˜ me decía «Recuérdales cuál fue el comienzo...»˜ Quién me iba a decir a mí que yo tendría que aplicarme estas palabras con respecto a él...˜ Felizmente aún conservo las cartas del primer año de nuestra relación...˜ las mías y las suyas...˜ Para mi pasmo y asombro he podido recordar con documentos de primera mano...˜ y el resultado ha sido estremecedor...˜

Si yo tenía fe en Dios...˜ la práctica de la religión acabó con ella...˜ Era tal la asfixia de la práctica de la religión que toda necesidad de saber era sofocada en la miseria de conocimiento que suponía la hipocresía de la sumisión a una actividad sin comprensión...˜ Pero el mismo Sidi Abderrahman me decía que no

hiciera preguntas...˜ Sólo se trataba de obedecer y complacer a Dios...˜ ¿pero cómo se puede obedecer y complacer a Dios si uno no le conoce...?˜ Esta cuestión jamás fue resuelta...˜ El murió...˜ y todo lo que me dijo en su lecho de muerte fue exactamente lo mismo que me había dicho ocho años antes...˜ «Eso va a venir despacio...˜ muy despacito...˜ y también: «Me hace falta mucha oración...»˜ Esta última frase es un misterio total para mí...˜ ¿Qué quería él con mis oraciones...?˜ ¿sanar de cuerpo...˜ o beneficiar a su alma...?˜

Lo importante no es que él desapareciera...˜ sino el estado en el que yo quedaba...˜ Y el estado no podía ser más desolador...˜

Yo había emprendido aquel trabajo con él ocho años antes porque yo quería saber...˜ porque yo necesitaba saber de qué se trataba...˜ Aunque aún no era absolutamente evidente para mí...˜ una cosa había aprendido...˜: jamás me volvería a fiar de nadie que hablara por boca de otro...˜ y ahora añado...˜ jamás me volveré a fiar de nadie que hable ni siquiera por boca propia...˜

He aquí algunas de aquellas cartas que constituyeron el comienzo del cual él hablaba que convenía recordar...˜

LA REALIZACIÓN-11

¿Qué soy yo...˜ cómo he llegado yo a ser...˜ por qué he tenido yo que llegar a ser...?˜ He aquí las preguntas...˜ Si ellas tienen respuesta...˜ ¿a quién me dirigiré yo para obtenerla...?˜ Antes de que yo sea...˜ ¿quién puede conocer ese antes aparte de mí...?˜ Cuando yo no era...˜ ¿quién estaba allí para poder describir cómo ha podido producirse este paso de «yo no era» a «yo estoy siendo...»?˜ Cuando yo no era...˜ ¿quién estaba allí para poder haber presenciado el «por qué»...˜ la causa desencadenante de este paso de «yo no era» a «yo estoy siendo»...?˜

Incluyendo todo el placer posible...˜ Incluyendo la contemplación de la paz profunda...˜ Incluyendo la certeza absoluta de que no soy yo quien ha dado este paso del no ser al ser...˜ Incluyendo la certeza absoluta de que yo soy totalmente aparte de esta experiencia «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ Incluyendo todo el conocimiento jamás habido y por haber...˜ la suma de este conocimiento...˜ el hecho mismo de haber tenido que llegar a saber...˜ es un sufrimiento indecible...˜ Todo es sufrimiento...˜ todo está hecho de sufrimiento...˜ El sufrimiento mama de la teta materna...˜ el sufrimiento aprende en la escuela la explicación absolutamente imposible del origen de su ser...˜ el sufrimiento llama padres a esas dos formas que lo protegen...˜ el sufrimiento se enamora y copula...˜ el sufrimiento trabaja y pena para ganar con qué sustentarse...˜ el sufrimiento busca saber la causa de su ser...˜ el sufrimiento se pregunta a sí mismo qué es él...˜ cómo ha llegado él a ser...˜ por qué ha llegado él a ser...˜ el sufrimiento busca la respuesta...˜ remueve el cielo y la tierra...˜ el sufrimiento encuentra a un gurú...˜ el sufrimiento indaga...˜ medita...˜ y se realiza...˜ ¿Qué realiza el sufrimiento cuando él se realiza...?˜

Esta Consciencia...˜ este haber tenido que llegar a saber...˜ todo en ella está hecho de sufrimiento...˜ Su omnipresencia misma...˜ el

hecho mismo de que todo está hecho de sufrimiento...˜ su efecto...˜ da la impresión como que en la Consciencia hubiera ámbitos donde el sufrimiento es menor...˜ donde el sufrimiento aparece inclusive bajo el disfraz del gozo...˜ Nadie pensaría nunca en el gozo...˜ si el gozo no fuera concebido como una promesa de suspensión del sufrimiento...˜ En esto no hay diferencias...˜ La completa incapacidad de soportar la Consciencia...˜ ella hace que las criaturas busquen despavoridas el alivio...˜: Los carnales en el placer...˜ los espirituales en el gozo de su propia consciencia de ser...˜ Lo que más daño hace...˜ eso es lo que más se ama...˜ Aunque yo sé que esta presencia ardiente como una plenitud de insaciable deseo de ser no soy yo...˜ ella está siendo sentida...˜ dolorosamente sentida...˜ Yo me pregunto: ¿qué es...?˜ ¿cómo está siendo posible...?˜ ¿debido a qué está siendo posible...?˜ Yo no tengo ningún conocimiento...˜ yo no tengo ni rastro del más mínimo conocimiento...˜ yo no tengo ni el más mínimo indicio de que yo vaya a saber nunca cuál es la respuesta a estas preguntas...˜ *Yo no sé* «ni qué es...˜ ni cómo es...˜ ni por qué es...»˜

Vencido por la intensa atracción de esta presencia ardiente...˜ de esta insaciable plenitud de deseo de ser...˜ de amor de ser...˜ yo mismo...˜ mirándome en este espejo...˜ he aquí todo este universo...˜ he aquí todo este sufrimiento cobrando millares de formas...˜ manifestándose como el ámbito doloroso donde tiene lugar mi peregrinación en busca del alivio...˜ Todo está hecho de ilusión...˜ todo está hecho de esta insaciable plenitud de deseo de ser...˜ Esta insaciable plenitud de deseo de ser...˜ ella misma...˜ ¿de qué está hecha...?˜ De haber sabido de qué está ella hecha...˜ yo nunca hubiera entrado en la matriz de concepción...˜ Pero el problema ahora no es cómo ha sido posible que yo haya sido introducido en ella...˜ el problema ahora es llegar a saber el único conocimiento verdadero para mí...˜ el problema ahora es llegar a saber si todo este sufrimiento es mío...˜ si soy yo realmente quien está sufriendo...˜

Este sufrimiento no tiene creador...˜ este sufrimiento no tiene responsable...˜ este sufrimiento no tiene dios...˜ este sufrimiento...˜ él mismo...˜ es dios...˜ él mismo...˜ todo está hecho de él...˜ Este sufrimiento...˜ él...˜ ¿de qué está hecho él...?˜ Si estas preguntas tuvieran respuesta...˜ yo la sabría...˜ Pero yo no sé la respuesta...˜ Por más que lo miro y remiro...˜ yo no sé la respuesta...˜ ni rastro de respuesta...˜ ni rastro de esa luz que ilumine este punto...˜ Es absolutamente pasmoso que yo haya tenido que llegar a preguntarme...˜ que yo esté pareciendo estar inmerso en este océano de sufrimiento...˜ No que yo me pregunte por la utilidad o el provecho de haber tenido que llegar a presenciar......˜ no...˜ Es sólo pasmo...˜ estupefacción...˜ ¡Dios mío...!˜ esto...˜ ¿qué es esto...?˜ No que yo tenga miedo de ser o no ser...˜ de merecer o no merecer...˜ no...˜ Es sólo pasmo...˜ estupefacción...˜ ¡Dios mío...!˜ esto...˜ ¿qué es esto...?˜ No tengo espacio ni tiempo para pensar...˜ no encuentro en mí nada que salvar o perder...˜ nada que liberar o no liberar...˜ no tengo espacio ni tiempo para mirarme siquiera...˜ Es sólo pasmo...˜ estupefacción...˜ ausencia completa de alguien mirando por su supervivencia...˜ ¡Dios mío...!˜ esto...˜ ¿qué es esto...?˜

LA REALIZACIÓN-12

Una vez que se realiza lo que tiene que ser realizado...˜ uno comprende que un millón de libros con un millón de páginas cada uno...˜ ellos pueden intentar describirlo...˜ pero esa descripción jamás será la comprensión de lo que uno ha realizado...˜ Uno comprende también que esta realización...˜ no hay límite alguno al número de vías por las cuales ella puede ser realizada...˜ Lo que hay que realizar...˜ una vez realizado...˜ lo que uno ha estado llamando su vía...˜ ella...˜ instantáneamente se disuelve en esta comprensión...˜ es como si jamás hubiera existido...˜ Una vía espiritual...˜ un millón de millones de vías espirituales...˜ ellas sólo tienen sentido mientras se alimenta la creencia de que yo soy «un alguien...˜» Cuando yo realizo al fin que detrás de todo lo que está siendo presenciado...˜ si ello tiene que ser llamado...˜ su nombre es NADIE...˜ entonces todas las vía espirituales que han sido...˜ son ...˜ y serán...˜ instantáneamente...˜ ellas se disuelven en la substancia misma de la cual ellas están hechas...˜ ¿cuál es esa substancia...?˜ Esa substancia es «ilusión»...˜ ellas sólo parecían ser mientras yo mantenía la creencia de que yo era alguien...˜ Pero NADIE...˜ ¿cómo se puede concebir que NADIE siga una vía de esfuerzo...˜ de meditación...˜ para llegar a realizarse...?˜ NADIE está siempre realizado...˜

«*Interlocutor*: Si Maharaj no hubiera encontrado a su Gurú...˜ ¿se habría él realizado...˜?»

Maharaj: Lo que tenía que ser realizado...˜ ahora está realizado...˜ Si no hubiera sido él...˜ habría sido otro...˜ Ahora ya nada tiene importancia...˜

Lo mismo que la vía...˜ así también el Gurú se reabsorbe completamente en su substancia constitutiva...˜ Con su reabsorción él deviene la matriz de concepción entera...˜ Ella es

entonces el manantial ilimitado de donde han brotado y en donde se han reabsorbido la totalidad de todos los gurús que jamás han sido...˜ ¿Quién puede poner límite a la infinitud de formas con las cuales puede revestirse la matriz de concepción para aparecer como gurú...?˜ ¿Quién...˜ una vez realizada...˜ no olvida completamente en el reflejo de su absoluta desnudez todas las formas que ella ha podido revestir...?˜ Por grande...˜ por profundo...˜ por sabio e incomprensiblemente atractivo que haya parecido ser el gurú...˜ la matriz de concepción es infinita...˜ Ella es la desnudez ilimitada que cubría aquella apariencia...˜ y ella...˜ es sólo ella quien es capaz de descubrir...˜ en cuál lado de la pareja gurú-discípulo está ella...˜ Un gurú es inconcebible sin un discípulo...˜ El discípulo...˜ el verdadero buscador...˜ él mismo es la desnudez que aparece vestida con las cualidades del gurú...˜ Una vez que el discípulo realiza su propia desnudez...˜ el gurú...˜ su apariencia...˜ ella se reabsorbe instantáneamente en la desnudez que la ha estado presenciando...˜

EL ESPEJO-1

He aquí un espejo...˜ me digo...˜ Compruebo que él es esencialmente una misteriosa superficie pulida...˜ vacía...˜ sin ninguna profundidad...˜ Procedo entonces a ver en esa misteriosa superficie pulida ahí...˜ el reflejo de mi verdadero no-rostro original aquí...˜ Hago llamada a mis recuerdos y me digo a mí mismo cuándo he visto yo nunca mi verdadero rostro original...˜ ¿No es verdad que yo jamás he visto mi verdadero rostro directamente...?˜ ¿No es verdad que todo lo que yo he visto de mi verdadero rostro original ha sido siempre una imagen de él reflejada en un espejo...?˜

Ahora estoy mirando atentamente esa imagen mientras me pregunto a mí mismo...˜: Lo que yo estoy viendo reflejado ahí en el espejo...˜ esa imagen de un rostro...˜ ¿es ella la imagen exacta de lo que yo encuentro aquí...˜ donde yo supongo que debería estar el original de esa imagen...?˜ No que yo imagine mi propio rostro original a imagen de lo que yo estoy viendo reflejado en el espejo y lo coloque como una máscara aquí...˜ desde donde yo estoy viendo...˜ no...˜ La pregunta es...˜: esa imagen de un rostro ahí en el espejo...˜ ¿es ella el reflejo exacto de lo que la está presenciando aquí...?˜ ¿Hay en realidad algún rostro aquí...?˜

EL ESPEJO-2

La matriz de concepción...˜ ahora estoy mirándome en un espejo...˜ Instantáneamente...˜ hecha absolutamente de nada...˜ completamente vacía de substancia...˜ estoy viendo la imagen de un rostro reflejada en esa superficie...˜ A todas luces aquí hay un sólo rostro...˜ y este rostro está únicamente ahí...˜ en el espejo...˜ ¿Estoy yo en ese rostro que ha aparecido instantáneamente en el espejo...?˜ ¿Estoy yo hecho de la misma substancia que ese rostro...?˜ Lo que yo estoy viendo realmente de mí mismo...˜ al mismo tiempo que estoy viendo ese rostro...˜ ¿en qué es ello el original de esa imagen...?˜ ¿Cuál es la relación de simetría entre ese rostro en el espejo...˜ el único rostro visible ahora...˜ y lo que yo estoy viendo de mí mismo directamente aquí...˜ donde se supone que yo estoy...?˜

Yo no estoy en ese rostro...˜ ello es evidente...˜ ¿Sabe ese rostro que yo estoy aquí...?˜ ¿Se dice ese rostro a sí mismo...: «yo sólo soy la imagen de ese original que me está mirando...»?˜

Bien...˜ Yo no soy ese rostro...˜ peor, él sin mí no es...˜ ¿Qué misterio es este...?˜ Ese rostro está siendo visto...˜ soy yo quien lo está viendo...˜ mi visión de él...˜ ¿en qué consiste...?˜ ¿hay algún contacto entre esta visión que lo está viendo y ese rostro que está siendo visto...?˜ ¿Dónde se produce ese contacto...?˜ ¿Qué parte de mí mismo está siendo ocupada por la substancialidad aparente de esa imagen...?˜ ¿En dónde me está tocando a mí esa imagen...?˜

Ese rostro...˜ parece enteramente que él está prisionero ahí dentro del espejo...˜ ¿es ello realmente cierto...?˜ Si yo dejo de mirarme en el espejo...˜ ese rostro...˜ el único que hay en mi visión...˜ desaparece tan instantáneamente como había aparecido...˜ ¿Estaba él entonces realmente prisionero en el espejo...?˜ Su substancia...˜ ¿de qué estaba él hecho...?˜ ¿cómo ha podido desvanecerse instantáneamente sin dejar rastro...?˜ Una

vez que yo dejo de mirarme en el espejo...˜ mi verdadero rostro...˜ el rostro de mí mismo que yo estoy viendo directamente siempre...˜ me mire o no me mire en el espejo...˜ ¿a qué se parece...?˜ ¿cómo puede ello ser definido...?˜ ¿es ello verdaderamente algo que pueda ser calificado como un «rostro»...?˜ ¿es ello en realidad un rostro...?˜

Esta matriz de concepción aquí...˜ la imagen de un rostro aparentemente ahí...˜ es todo este universo...˜ La imagen de su rostro...˜ este universo...˜ su substancia...˜ como la imagen en el espejo...˜ está hecha totalmente de ilusión...˜ Este universo...˜ la imagen de mí mismo como «alguien» contenido en él...˜ *parece enteramente como que yo mismo y él estuviéramos siendo*...˜ sólo porque ambos estamos siendo presenciados...˜ El original de esta imagen...˜ yo soy absolutamente imposible de reflejar...˜

EL ESPEJO-3

La matriz de concepción...˜ ahora estoy mirándome en un espejo...˜ Esa imagen de mi supuesto rostro ahí...˜ ¿qué puede hacer ella para retornar al no-rostro original del cual ella es sólo una imagen...?˜ ¿Por cuál vía le será posible a ella el acceso a este no-rostro bajo cuya mirada...˜ tan misteriosamente...˜ ella ha aparecido...?˜ ¿Cuánto esfuerzo...˜ cuánto trabajo espiritual...˜ cuántas pruebas tendrá que pasar ella...˜ cuánta meditación tendrá que hacer ese «alguien» que está ahí en el espejo para poder retornar a este NADIE original que se está mirando en él...?˜

Todos los espirituales aman hablar del retorno al estado original...˜ aman hablar de la vía espiritual...˜ de su dificultad...˜ de su impredecible longitud...˜ Ellos aman describir la vía...˜ aman enumerar sus escollos...˜ sus lugares de parada...˜ Ellos aman la concepción de ese alguien miserable...˜ cuyo trabajo...˜ cuyo progreso...˜ cuyo esfuerzo espiritual...˜ cuya creencia...˜ cuya meditación...˜ hará posible ese retorno absolutamente imposible de origen...˜

Estoy mirando completamente estupefacto esa imagen de un «alguien» ahí en el espejo...˜ y me estoy diciendo para mí mismo...˜ «Ese alguien...˜ es asombroso...˜ él está hecho totalmente de ilusión...˜ ¿Cómo puede ese alguien saltar el abismo que le separa de mí...?˜ ¿Cómo puede ese alguien disponer de algún medio posible o imposible de retornar a mí...?˜

Ese alguien...˜ su aparición ahí en el espejo...˜ lo que quiera que sea la substancia de la cual su aparición está hecha...˜ su aparición ha sido instantánea...˜ sin gestación ni desarrollo alguno...˜ completamente acabada...˜ Ese alguien...˜ su aparición ahí en el espejo...˜ ella no es un nacimiento...˜ ella no ha sido engendrada...˜ ella no tiene padres...˜ Su desaparición tampoco es una muerte...˜ Ese alguien...˜ no nace ni muere...˜ Su

substancia...˜ hecha totalmente de ilusión...˜ no nace ni muere...˜ sólo aparece y desaparece...˜

Es pasmoso...˜ me digo a mí mismo...˜ mientras estoy mirando a ese alguien ahí en el espejo...˜ Ese alguien...˜ su aparición...˜ ¿ha sido ella también mi aparición...?˜ Su desaparición...˜ cuando yo ya no lo esté mirando...˜ ¿será ella también mi desaparición...?˜ Ese alguien...˜ su principio y su fin...˜ ¿son también mi principio y mi fin...?˜ Con la desaparición de ese alguien ahí en el espejo...˜ ¿desaparece también este NADIE aquí que lo está presenciando y de cuyo verdadero *no-rostro* ese rostro ahí en el espejo es sólo una imagen...?˜»

EL ESPEJO-4

El rostro de ese «alguien» ahí en el espejo...˜ ¿cómo se reabsorbe él en este no-rostro de NADIE aquí que lo está presenciando...?˜ ¿Es posible siquiera hablar de reabsorción...?˜ ¿Algo de ese alguien pasará nunca a este NADIE aquí...?˜ ¿Hay alguna substancia en él...˜ está hecho él de algo que pueda ser sentido como reabsorbiéndose...˜ que pueda ser visto como reabsorbiéndose...?˜ ¿que pueda ser reabsorbido...?˜

Para hablar de reabsorción...˜ primero de todo hay que saber cómo ese alguien ahí en el espejo ha sido emitido desde este NADIE aquí que lo está presenciando...˜ Para mi gran sorpresa...˜ encuentro que yo soy absolutamente incapaz de llegar a saber cómo está siendo posible que la imagen de alguien aparezca en el espejo desde el instante mismo en que yo me miro en él...˜ Para mi gran pasmo...˜ encuentro que yo no he emitido nada...˜ ninguna substancia ha salido de mí...˜ ninguna voluntad de estar viendo precisamente ese alguien se ha insinuado lo más mínimo en mí...˜ Me pregunto cuál puede ser este prodigio absolutamente inexplicable...˜

LA REALIZACIÓN-13

Uno de nosotros me planteaba una cuestión importante el otro día...˜ Si la realización es la realización del instante...˜ ¿cómo es posible que el recuerdo de algo ya ocurrido pueda sobrevivir barrenando...˜ clavado como una espina...˜ a la reabsorción de todo en su origen...?˜ Esto era dicho a propósito de mi confesión de que ese había sido el caso con el recuerdo de los aconteceres que tuvieron lugar con mi conocimiento de Sidi Abderrahman...˜ A decir verdad...˜ esta misma pregunta me la había hecho yo a mí mismo muchas veces...˜ y es verdad también que yo no podía encontrar la respuesta...˜

Como principio de comprensión de este punto...˜ me viene al recuerdo el caso de Sri Ramana Maharshi...˜ el cual...˜ misteriosamente...˜ después de su realización...˜ no quiso o no pudo ver a su madre durante un tiempo bastante largo...˜ y jamás consintió en volver a su casa natal...˜ También me viene al recuerdo el caso de Sri Ramakrishna...˜ el cual no quería o no sabía trascender su propia realización de la matriz de concepción a la cual él llamaba Madre...˜ y fue necesaria la intervención de una forma de ella misma en la apariencia de un gurú exterior...˜ Totapuri...˜ que literalmente le forzó a romper en mil pedazos aquella imagen de gloria infinitamente dichosa que era para él el regazo de Anandamaya...˜ la Madre de Beatitud...˜ Según parece...˜ Sri Nisargadatta Maharaj pasó o pareció pasar el trance de su propia muerte...˜ Estos ejemplos...˜ aunque en apariencia totalmente dispares...˜ hablan de un mismo acontecimiento...˜ En todos los casos...˜ según mi comprensión...˜ se trata de la reabsorción del ALGUIEN principal en el NADIE ORIGINAL...˜

Sri Nisargadatta Maharaj dice...˜ «Lo que usted más ama...˜ aunque ello sea el Brahman...˜ finalmente se revelará como el motor de su mayor sufrimiento...»˜ Es evidente que para amar

primero hay que ser...˜ Mientras uno ama...˜ es evidente que ALGUIEN principal está siendo retenido...˜

¿Qué tiene esto que ver con la insistencia del recuerdo de los acontecimientos de Sidi Abderrahman...˜ en mi caso...?˜ Bien...˜ el ALGUIEN principal en mí estaba siendo retenido de reabsorberse en el NADIE ORIGINAL...˜ Parecía enteramente como que yo estuviera debiendo algo...˜ como que mis cuentas no estuvieran enteramente saldadas...˜ Parecía enteramente como que yo hubiera saqueado algo...˜ como que yo hubiera traicionado algo...˜ Parecía enteramente como que mi comprensión estuviera siendo probada continuamente...˜ Era como si alguien dentro de mí me dijera...˜: «sí...˜ tú pareces comprender...˜ pero aquí está esto...˜ Aquel hombre tan bueno...˜ ¿cómo cuadra tu abandono de él con tu comprensión...?»˜ Esto era muy duro...˜ Y no faltaban voces que se alzaban esporádicamente aquí y allá para recordármelo...˜ Había sin duda un ALGUIEN muy principal que se negaba a reabsorberse en el NADIE ORIGINAL...˜ Es difícil hablar de esto...˜ Este ALGUIEN principal es amor de ser en estado puro...˜ la primera imagen de mi verdadero rostro original SIN-ROSTRO en el seno de la matriz de concepción...˜ Este ALGUIEN principal es siempre polar...˜ es siempre dos...˜: Por una parte avidez de seguir siendo...˜ por otra detestación de no ser ya más...˜ Cuando este ALGUIEN principal ha puesto la esperanza de *seguir siendo* en dependencia del beneficio que sacará de ese otro ALGUIEN que es el gurú...˜ o la Divina madre...˜ o simplemente el devenir de la vida como ella viene...˜ eso se convierte en la imagen de su dios munificente...˜ En adelante su dicha y bienestar dependen de la propiciación de esa imagen...˜ ¿Qué quiere esto decir...?˜ La imagen de mi no-rostro en el espejo de la matriz de concepción...˜ aparece ahora como ese «alguien»...˜ amado y servido en razón del beneficio que yo espero sacar de él...˜ Ese «alguien» es una imagen bien cualificada...˜ Si ella es la imagen de dios...˜ ella es todopoderosa...˜ Si ella es la imagen del gurú...˜ ella debe ser sabia y saber cómo hacerme sabio a mí...˜ Sin darme yo cuenta ha tenido lugar una inversión de papeles...˜ Lo que era sólo mi

imagen se ha convertido en mi espejo...˜ Esa imagen de sabiduría en el espejo...˜ el gurú...˜ está siendo visto como «alguien» y su reflejo en este NADIE aquí...˜ hace que yo mismo aparezca como *alguien* para mí mismo...˜ Éste es el ALGUIEN principal cuya dependencia de la imagen en el espejo está reteniendo el retorno instantáneo al NADIE ORIGINAL...˜

EL ESPEJO-5

Mirando a ese alguien ahí en el espejo...˜ parece enteramente como que aquí hubiera dos...˜ Él tiene lo que yo supongo que es mi rostro...˜ Sin embargo yo no estoy ahí en el espejo...˜ Yo sé que yo estoy aquí...˜ sin rostro...˜ en este lado de acá del espejo...˜ Parece enteramente como que fuéramos dos...˜ en realidad somos uno...˜ Ese alguien ahí en el espejo...˜ un vacío insalvable le separa de mí...˜ Aunque él parece estar dotado de movimiento...˜ el movimiento que le haría retornar a mí...˜ él no lo conoce...˜ No hay ninguna posibilidad de que esa irrealidad ahí en el espejo devenga nunca esta realidad aquí...˜ En su camino hacia mí...˜ no es ese alguien el que se moverá...˜ seré yo quien apartando mi mirada provoque su desaparición instantánea...˜ Ese alguien no puede retornar a mí y seguir siendo *alguien*...˜ Ese alguien...˜ en su retorno y fusión instantáneo en mí...˜ su cualidad de alguien es instantáneamente absorbida en mi no-cualidad de NADIE...˜ Yo no tengo rostro y jamás lo he tenido...˜ yo soy absolutamente independiente de todo lo que aparece como *otro que yo* ahí en el espejo...˜

La comprensión de este punto hace que yo me encuentre instantáneamente a mí mismo en mi verdadera posición...˜ Las espiritualidades están todas ahí en el espejo...˜ Sus doctrinas...˜ sus métodos...˜ sus vías hacia la realización...˜ sus trabajos...˜ sus meditaciones...˜ sus progresos...˜ sus logros...˜ La suma de un millón de millones de todos los esfuerzos...˜ sacrificios...˜ meditaciones...˜ progresos...˜ jamás harán posible que ese alguien ahí en el espejo logre salvar el abismo que le separa de mí...˜ ¿He estado yo en realidad ahí en el espejo nunca...?˜ ¿He sido yo en realidad otro que yo mismo nunca...?˜ ¿Qué queda por realizar entonces...˜ una vez que yo comprendo que es absolutamente imposible que yo cese de ser nunca yo mismo...?˜

Por bella...˜ por inteligente...˜ por dichosa...˜ por celestial que sea la imagen de ese rostro ahí en el espejo...˜ el espejo es infinito...˜ El puede mostrar un número absolutamente incalculable de imágenes...˜ bellas...˜ misteriosas...˜ pasmosas...˜ absolutamente atractivas...˜ celestiales...˜ O bien repulsivas...˜ de una fealdad horrible...˜ infernales...˜ Él puede mostrar una indefinidad de imágenes sin principio ni fin...˜ imágenes de inteligencia...˜ de creencia...˜ de fe...˜ imágenes de dios mismo...˜ imágenes de mi nacimiento...˜ imágenes de mi progreso en la vida...˜ imágenes de mi realización...˜ imágenes de mi muerte...˜ El espejo...˜ la matriz de concepción...˜ ella...˜ es absolutamente infinita...˜ Todas las imágenes posibles e imposibles...˜ ellas...˜ son imágenes de este NADIE que se está presenciando a sí mismo en el espejo de la matriz de concepción...˜ Ellas no son sin mí mismo...˜ pero yo no soy ellas...˜ Su principio no es mi principio...˜ su florecimiento no es mi florecimiento...˜ su espiritualidad no es mi espiritualidad...˜ su creencia no es mi creencia...˜ su dios no es mi dios...˜ su realización no es mi realización...˜ su fin no es mi fin...˜ Yo no comienzo con su comienzo...˜ yo no termino con su terminación...˜ Yo soy inaccesiblemente aparte de ellas...˜ Ellas no pueden tocarme...˜ ellas no pueden conocerme...˜ ellas no pueden tener siquiera el más mínimo presentimiento de que YO SOY...˜ Ellas no son absolutamente nada sin mí...˜ ellas no son otro que yo...˜ pero yo...˜ *yo no soy ellas*...˜

EL ESPEJO-6

Ese alguien ahí en el espejo...˜ él no es otro que yo...˜ pero yo no soy él...˜ Ese alguien ahí en el espejo...˜ la substancia de la cual él está hecho...˜ ella no es otra que yo...˜ pero yo no soy ella...˜ Ese alguien ahí en el espejo...˜ su niñez o ancianidad...˜ su belleza o fealdad...˜ ellas no son otras que yo...˜ pero yo no soy ellas...˜ Ese alguien ahí en el espejo...˜ su sabiduría o ignorancia...˜ su religión...˜ su creencia...˜ su dios...˜ su gurú...˜ su meditación...˜ sus realizaciones espirituales...˜ sus virtudes y sus vicios...˜ su comienzo y su fin...˜ ellos no son otros que yo...˜ pero yo no soy ellos...˜ Ese alguien ahí en el espejo...˜ animal o humano...˜ mineral o planta...˜ universo o átomo...˜ él no es otro que yo...˜ pero yo no soy él...˜

Todas las espiritualidades insisten en la gesta de la búsqueda y realización de sí mismo...˜ ¿Cuál es ese yo mismo que debe buscarse y realizarse a sí mismo...?˜ Ese alguien en el espejo...˜ él no es otro que yo...˜ no está hecho de nada que no sea yo...˜ y sin embargo parece enteramente como que estuviéramos siendo dos...: ese alguien ahí en el espejo...˜ y este NADIE aquí que lo está mirando...˜ ¿cuál de los dos debe buscar a cuál...?˜ ¿Cuál de los dos es ese yo mismo que debe buscarse y realizarse a sí mismo...?˜ ¿Cómo estoy sabiendo yo que yo no soy el yo mismo que yo debo buscar y realizar...?˜ Verdaderamente...˜ ¿cuántos «yo mismo» soy yo...?˜

Ese alguien ahí en el espejo...˜ ese alguien que supuestamente ha nacido...˜ que tiene la edad que tiene...˜ que tiene el conocimiento que tiene...˜ que tiene la forma que tiene...˜ que se busca a sí mismo como se busca...˜ ese alguien...˜ su vigilia...˜ su sueño...˜ su sensación «parece enteramente como que yo estuviera siendo...»˜ ese alguien ahí en el espejo...˜ la substancia de la cual él está hecho...˜ ella no es otra que yo...˜ Ese alguien ahí en el espejo...˜ haga él lo que haga...˜ busque él lo que

busque...˜ realice él lo que realice...˜ crea él lo que crea...˜ ese alguien ahí en el espejo...˜ él jamás es ni puede ser otro que yo...˜ pero yo no soy él...˜

Toda la actividad...˜ todo el movimiento...˜ toda la búsqueda de mí mismo...˜ está ahí...˜ es ese alguien ahí en el espejo...˜ pero la Realidad...˜ la ausencia absoluta de toda cualidad sin cuya presencia no hay espejo ni alguien en él...˜ ella está aquí...˜ es este NADIE a este lado de acá del espejo...˜

EL ESPEJO-7

¿Cuántos soy «yo» cuando la presenciación de ese alguien en el espejo cesa...?˜ Con la presenciación de ese alguien...˜ parecía enteramente como que «yo» estuviéramos siendo dos...˜ La presenciación de un millón de millones de «alguien» ahí en ese espejo...˜ ella...˜ ¿en qué podría modificar la percepción directa de mí mismo como solo uno a este lado de acá del espejo...?˜ Sin embargo...˜ ellos seguirían sin ser *otro que yo*...˜ El arte prodigioso de la matriz de concepción...˜ ella...˜ semejante a un espejo ilimitado...˜ la presenciación de mí mismo en ella...˜ hace que yo aparezca ahí con rostro...˜ con una indefinidad de rostros...˜ con una indefinidad de cuerpos...˜ de gozos...˜ de aspiraciones...˜ de querellas ...˜ de verdades y mentiras...˜ de nacimientos y de muertes...˜ Todos ellos juntos...˜ su conocimiento...˜ él no es otro que yo...˜ pero ese conocimiento no puede conocerme...˜

No hay en mí la más mínima fisura...˜ la más mínima brecha por donde el conocimiento...˜ que está todo en la imagen...˜ pueda penetrarme...˜ Es absolutamente imposible que el conocimiento salte nunca desde la imagen al original...˜ Es absolutamente imposible que el conocimiento...˜ que pertenece todo entero a ese alguien ahí en el espejo...˜ salve jamás el abismo que le separa de este NADIE aquí...˜ No que yo no sea...˜ sino que yo estoy absolutamente fuera del alcance de la imagen...˜ Ella no es sin mí...˜ pero yo no soy ella...˜ Hecha totalmente de ilusión...˜ la suma de todo su conocimiento es igualmente ilusión...˜ ¿Qué poder tiene una ilusión por sí misma...?˜ Para ser...˜ ella depende totalmente de la presenciación que la presencia...˜ Todo su conocimiento...˜ para ser...˜ él depende totalmente de la presenciación que lo presencia...˜ ¿Cómo puede él entonces salvar el abismo de la irrealidad a la realidad...?˜ ¿Cómo puede él entonces conocerme...?˜ No hay ninguna vía de la irrealidad a la

REALIDAD...˜ La REALIDAD...˜ ella está realizada siempre...˜ La irrealidad...˜ ella no es otra que la REALIDAD...˜ siempre...˜

EL ESPEJO-8

Ese alguien ahí en el espejo...˜ él no estaba ahí antes de que comenzara a ser presenciado...˜ El comienzo de su presenciación...˜ ¿puede él ser descrito como el nacimiento de ese alguien...?˜ ¿Ha habido alguna concepción de ese alguien...˜ alguna gestación...˜ algún parto de él en el espejo...?˜ Ese alguien...˜ su aparición ahí en el espejo...˜ ¿ha sido parido él por el espejo mismo...?˜ Ese alguien...˜ su aparición en el espejo...˜ ¿ha sido emitido él desde mí que lo estoy presenciando...?˜ Yo sé que ese alguien está y no está en el espejo...˜ Yo sé que ese alguien *no es* sin el espejo...˜ yo sé que ese alguien *no es otro* que el espejo...˜ Yo sé que ese alguien no está hecho de nada que no sea el espejo...˜ y sin embargo el espejo no es tocado por ese alguien...˜ ninguna parcela del espejo está siendo ocupada por ese alguien...˜ ese alguien no está realmente en el espejo...˜ su substancialidad no está mezclada en ningún punto con la substancialidad del espejo...˜ su duración no es la duración del espejo...˜ Mientras ese alguien ahí en el espejo se mueve...˜ el espejo mismo permanece inmóvil...˜ Mientras ese alguien ahí en el espejo envejece...˜ el espejo mismo permanece completamente idéntico a sí mismo...˜ Cuando ese alguien en el espejo desaparece...˜ el espejo mismo queda absolutamente intocado...˜ absolutamente limpio...˜ ¿Se puede medir la capacidad de un espejo para reflejar...?˜ ¿La aparición ahí de cuántos «alguien» la agotaría...?˜

¿En cuál medida es mi rostro ese rostro que aparece ahí en el espejo...?˜ Lo que yo estoy viendo aquí de mí mismo...˜ ¿cómo está ello conectado con ese rostro que aparece ahí en el espejo...?˜ ¿Qué estoy viendo yo aquí de mí mismo...?˜ Mi visión real de mí mismo aquí...˜ ese rostro ahí en el espejo...˜ ¿en qué es él la imagen de mi rostro...?˜

EL ESPEJO-9

Lo que hay que comprender no es profundo ni somero...˜ no está en oriente ni en occidente...˜ no está arriba ni abajo...˜ no es silencioso ni sonoro...˜ no es visible ni invisible...˜ no es comprensible ni incomprensible...˜ Los nombres que lo nombran no son sin ello...˜ los nombres que lo nombran no son otro que ello...˜ sin embargo ello no es los nombres que lo nombran...˜

Un millón de millones de vías espirituales...˜ por ninguna de ellas ello es accesible...˜ Un millón de millones de visiones espirituales...˜ por ninguna de ellas ello es visible...˜ Un millón de millones de revelaciones divinas...˜ por ninguna de ellas ello es revelado...˜ Un millón de millones de plegarias suplicando su proximidad...˜ por ninguna de ellas ello es aproximado...˜ Un millón de millones de estrategias para lograrlo...˜ de yogas para realizarlo...˜ de recitaciones para invocarlo...˜ de artes para indicarlo...˜ todos ellos no son sin ello...˜ todos ellos no son otro que ello...˜ sin embargo...˜ no importa su número...˜ Ello no es ellos...˜

Ello...˜ el hundimiento de un millón de millones de universos...˜ no pueden hacer la más mínima mella en ello...˜ Ello...˜ la comprensión de un millón de millones de sabios...˜ no pueden comprenderlo...˜ Ello...˜ el descenso de un millón de millones de avataras...˜ no pueden revelarlo...˜ Ello...˜ sin conocimiento alguno de ello mismo...˜ su conocimiento de ello mismo jamás puede ser agotado...˜ Ello no está en ninguna parte...˜ ello ningún tiempo puede contenerlo...˜ todo lo que es no es sin ello...˜ todo lo que es no es otro que ello...˜ pero ello no es lo que es...˜

Ello es absolutamente insondable...˜ indiscernible...˜ impenetrable...˜ Ello...˜ absolutamente aparte de todo...˜ jamás puede ser encontrado...˜ jamás puede ser comprendido...˜ jamás puede ser realizado...˜ Es una entera falacia de las espiritualidades hablar de la búsqueda del Sí mismo...˜ de la

comprensión del Sí mismo...˜ de la realización del Sí mismo...˜ Lo que nunca se ha perdido...˜ ¿cómo puede ello ser hallado...?˜ Lo que nunca ha cesado de ser comprendido...˜ ¿cómo puede ello llegar a ser comprendido...?˜ Lo que nunca ha sido otro que ello mismo...˜ ¿cómo puede ello ser realizado...?˜

No hay absolutamente ninguna irrealidad que deba ser realizada...˜ todo lo que parece otro que yo...˜ ello no es sin mí...˜ ello en realidad jamás ha sido otro que yo...˜ y yo jamás he sido ello...˜ Lo que hay que realizar...˜ realice yo o no realice...˜ ello está realizado siempre...˜ Mire yo donde mire...˜ todo es la imagen de mi rostro...˜ Esa imagen...˜ ella no puede hallarme...˜ ella no puede comprenderme...˜ ella no puede realizarme...˜

EL ESPEJO-10

Ese alguien ahí en el espejo...˜ con su esfuerzo...˜ con su meditación...˜ ¿qué puede él cambiar...?˜ ¿qué puede él mejorar...?˜ ¿qué puede él abandonar...?˜ ¿qué puede él hacer para abandonarse a sí mismo...?˜ La realidad es que él está siempre abandonado...˜ ¿Cómo puede ese alguien ahí en el espejo devenir este NADIE aquí que lo está observando...?˜

Es una falacia de todas las espiritualidades dirigir su enseñanza a ese alguien ahí en el espejo...˜ Esa enseñanza habla de vicio y de virtud...˜ de pecado y de mérito...˜ de mejorarse...˜ de merecer...˜ de vía espiritual...˜ de salvación...˜ y para casos rarísimos ella habla de liberación...˜

El vicio y la virtud de ese alguien ahí en el espejo...˜ el pecado...˜ el mérito...˜ la mejora...˜ el merecimiento...˜ la vía espiritual...˜ la salvación...˜ la liberación de ese alguien ahí en el espejo...˜ ¿qué puede hacer ese alguien ahí en el espejo para llegar a realizar lo que quiera que estas palabras signifiquen...?˜ Ese alguien ahí en el espejo...˜ ¿cómo va él a negarse a sí mismo...?˜ ¿en qué tendría que convertirse él para poder decirse que él se ha negado a sí mismo...?˜ La realidad es que la negación de sí mismo está siempre realizada...˜ sin ningún sacrificio...˜ sin ningún esfuerzo...˜ sin ninguna enseñanza...˜ sin ninguna vía espiritual...˜ La realidad de ese alguien ahí en el espejo...˜ es este NADIE que se está mirando en él...˜

EL ESPEJO-11

Mirando a esa imagen de un rostro ahí en el espejo...˜ yo sé que aquí no hay dos...˜ La imagen del rostro está sólo ahí en el espejo...˜ pero el único que hay aquí...˜ yo...˜ yo no estoy en ese rostro...˜ yo estoy aquí...˜ a este lado de acá del espejo...˜ Mirando a esos ojos ahí en el espejo...˜ yo sé que aquí no hay dos que estén viendo...˜ Esos ojos ahí en el espejo...˜ yo sé que ellos no pueden verme...˜ yo sé que ellos no pueden descubrirme...˜ yo sé que ellos no saben que yo estoy aquí...˜ yo sé que para ellos es absolutamente imposible llegar hasta mí...˜ yo sé que ellos no tienen la menor sospecha de que ellos son sólo una imagen...˜ yo sé que ellos ignoran absolutamente que ellos están siendo vistos...˜

¿Cómo se puede pedir a esos ojos que me escudriñen...˜ que intenten tener un vislumbre de mí...˜ que me encuentren...˜ que me describan...˜ que me realicen...˜ que me vean...?˜ ¿Cómo se puede pedir a esos ojos que mediten...˜ que practiquen la virtud...˜ que intenten por todos los medios descubrirme...?˜ ¿Cómo se puede indicar a esos ojos a dónde deben ellos mirar para encontrarme...?˜ ¿Cómo se pueden dar a esos ojos descripciones de mí...˜ señas de mí...˜ mapas del camino que han de recorrer para llegar hasta mí...?˜

EL ESPEJO-12

No hay absolutamente ninguna vía de acceso a mí...˜ Es como la imagen de mí mismo en un espejo...˜ Ella no puede hacer absolutamente nada para llegar hasta mí y realizarme...˜ Ella no puede verme...˜ ella no puede oírme...˜ ella no puede tocarme...˜ ella no puede entrar en mí...˜ ella no sabe siquiera que yo estoy absolutamente presente a ella por todas partes y siempre...˜

Algo absolutamente imposible de ver...˜ ¿cómo puede ello ser descrito...?˜ Algo absolutamente imposible de oír...˜ ¿cómo puede ello ser llamado...?˜ Algo absolutamente imposible de localizar...˜ ¿cómo puede ello tener un acceso...?˜ Algo absolutamente imposible de concebir...˜ ¿cómo puede ello ser reconocido...?˜

Todo es completamente exterior a mí...˜ y yo no soy interior a nada...˜ Simplemente yo soy absolutamente irrastreable...˜ no hay ninguna huella mía que pueda ser seguida...˜ Esta mente no puede pensarme...˜ Aunque yo jamás estoy perdido...˜ ella no puede encontrarme...˜ ella no puede concebirme...˜ ella no puede realizarme...˜ Yo jamás he cesado de estar realizado...˜ sin embargo...˜ millones de millones de vías han sido inventadas para acceder a mí...˜ Lo que quiere acceder a mí...˜ ¿qué es ello...?˜ Parece enteramente como que la imagen quisiera ser el original...˜ como que la sombra quisiera ser la substancia...˜

EL ESPEJO-13

Esos ojos ahí en el espejo...˜ aunque yo estoy absolutamente presente a ellos por todas partes y siempre...˜ ellos no pueden verme...˜ Aunque yo estoy absolutamente presente a ellos por todas partes y siempre...˜ esta visión no puede verme...˜ este oído no puede oírme...˜ este tacto no puede tocarme...˜ este sabor no puede saborearme...˜ este olfato no puede olerme...˜ Aunque yo estoy absolutamente presente a ellos por todas partes y siempre...˜ esta mente no puede pensarme...˜ esta matriz de concepción no puede concebirme...˜ este ser yo mismo no puede serme...˜ Ellos no son sin mí...˜ ellos no son otro que yo...˜ sin embargo yo no soy ellos...˜ Yo soy absolutamente inconcebible...˜ no hay ninguna vía para acceder a mí...˜ no hay ningún método para llegar a ser lo que yo nunca he dejado de ser...˜

¿Cómo es posible...?˜ Esos ojos ahí en el espejo...˜ ellos están siendo vistos...˜ sin embargo ellos no me ven...˜ ellos no tienen ninguna posibilidad de verme...˜ ellos nunca me verán...˜ Dirijan su mirada donde la dirijan...˜ yo estoy siempre...˜ absolutamente...˜ fuera del alcance de su visión...˜

Otro que yo no puede verme...˜ otro que yo no puede concebirme...˜ otro que yo no puede serme...˜ La realización de mí mismo...˜ ella está siempre realizada...˜ Yo jamás he sido ese otro que aparece ahí en el espejo...˜ pero él jamás ha sido otro que yo...˜ ¿Qué enigma es éste...?˜

Esos ojos ahí en el espejo...˜ Yo soy absolutamente consciente de ellos...˜ absolutamente presente a ellos...˜ absolutamente envolvente de ellos...˜ sin embargo ellos...˜ su incapacidad de ser conscientes de mí...˜ su incapacidad de estar presentes a mí...˜ su incapacidad de envolverme ellos a mí...˜ este abismo absolutamente imposible de salvar...˜ ¿en el lado de quién está este abismo ya salvado...?˜

EL ESPEJO-14

Esos ojos ahí en el espejo...˜ a esos ojos ciegos se les indica dónde deben ellos mirar para verme...˜ a esos ojos ciegos se les invita a concebirme...˜ a esos ojos ciegos...˜ todas las espiritualidades que son o bien...˜ han sido y serán...˜ les dan instrucciones precisas concernientes a mí...˜ ellas les dicen cómo soy yo...˜ las cualidades que tengo...˜ lo que ellos deben hacer para propiciarme...˜ las virtudes que yo recompenso...˜ los vicios que yo detesto...˜ lo absolutamente glorioso que yo soy...˜ el paraíso con el cual yo recompenso los esfuerzos por llegar hasta mí...˜ el infierno con el cual yo castigo la negligencia y el olvido de mí...˜ A esos ojos ciegos ahí en el espejo...˜ todos los gurús que han sido...˜ son y serán...˜ les dicen que mediten en mí...˜ que emprendan la vía de retorno a mí...˜ que lleguen a mí...˜ y que llegando a mí me realicen...˜ Todos ellos dicen tener métodos para lograr este retorno...˜ Algunos dicen a esos ojos ciegos que no vean...˜ que no conciban...˜ que suspendan el pensamiento y el soplo...˜ y que permanezcan así...˜ sentados...˜ a la espera del milagro...˜ Otros dicen a esos ojos ciegos que repitan incesantemente una palabra que se supone que es mi nombre...˜ que la reciten día y noche...˜ Otros dicen a esos ojos ciegos que jamás me han visto...˜ que nunca me verán...˜ que ellos deben amarme...˜ que la vía más corta de retorno a mí es amarme...˜ ¿Cómo se puede amar sin ver...?˜ Esos ojos ciegos deben concebir que ellos me ven antes de poder amarme...˜ Otros dicen a esos ojos ciegos que jamás me han conocido...˜ que nunca me conocerán...˜ que ellos deben conocerme...˜ ¿Cómo se puede conocer sin ver...?˜ Esos ojos ciegos...˜ ellos deben concebirme primero como algo antes de poder llegar a creer que ellos me están viendo...˜ que ellos me están conociendo...˜

Esos ojos ciegos ahí en el espejo...˜ ¿por cuál vía disponible a ellos...˜ por cuál método practicable por ellos...˜ pueden ellos

llegar a localizarme...˜ a verme...˜ a amarme...˜ a conocerme...˜ a realizarme...?˜ Ellos son sólo una imagen ciega...˜ un reflejo inmaterial...˜ una ilusión hecha de la substancia de los sueños...˜ ellos son menos que una sombra...˜ pues lo que ellos están reflejando...˜ yo...˜ la realidad que está presenciando ese rostro ahí en el espejo...˜ yo soy absolutamente imposible de reflejar...˜ ¿Cómo llegarán ellos entonces a localizarme nunca...˜ a verme nunca...˜ a amarme nunca...˜ a realizarme nunca...?˜

EL ESPEJO-15

Gurú y discípulo...˜ esos dos ahí en el espejo...˜ es completamente pasmoso que yo aparezca ahí como dos...˜ yo...˜ que siempre he sido uno...˜ absolutamente solo aquí...˜ a este lado de acá del espejo...˜ Yo estoy presenciando atemporalmente toda la sabiduría...˜ todo el conocimiento...˜ toda la realización...˜ Aunque la sabiduría...˜ y el conocimiento...˜ y la realización...˜ fueran algo de verdad...˜ yo soy absolutamente inaccesible a ellos...˜ ellos son sólo la vana charla de esos dos...˜ gurú y discípulo...˜ ahí en el espejo...˜

Por sutiles que sean...˜ ni una sola mota de su sabiduría...˜ ni una sola mota de su conocimiento...˜ ni una sola mota de su realización...˜ ha podido nunca sobrevivir a mi contacto...˜ *Ellos viven de mi ausencia*...˜ Ellos creen hablar de mí...˜ ellos creen meditar en mí...˜ ellos creen realizarme a mí...˜ La realidad es que sus palabras sobre mí están totalmente vacías de mí...˜ La realidad es que su meditación sobre mí...˜ yo soy absolutamente inaccesible a ella...˜ La realidad es que su realización de mí...˜ ella ignora totalmente que yo estoy siempre realizado...˜ absolutamente limpio de toda mácula...˜ inconcebiblemente ajeno a todo su vano juego...˜

Gurú y discípulo...˜ esos dos ahí en el espejo...˜ yo no soy siervo ni esclavo ni adicto al conocimiento...˜ yo no tengo ninguna necesidad de saber...˜ de llegar a conocer de qué se trata...˜ Haya el conocimiento que haya...˜ haya la sabiduría que haya...˜ haya la realización que haya...˜ ellos jamás han salido del espejo...˜ ellos deben su «parece como que ellos estuvieran siendo» al espejo...˜ ellos son los hijos ilusorios del espejo...˜

Yo no soy accesible a ellos...˜ no hay ninguna posibilidad a que ellos lleguen a sospechar siquiera que yo soy...˜ Aunque yo estoy absolutamente presente a ellos por todas partes y siempre...˜ ellos no saben dónde apuntar para encontrarme...˜ Ellos no pueden

concebirme...˜ son ellos los que están siendo concebidos...˜ presenciados...˜

El conocimiento...˜ la sabiduría...˜ la realización...˜ Yo estoy atemporalmente presente a ellos por todas partes y siempre...˜ Ellos jamás me han tocado...˜ ellos jamás pueden llegar a tocarme...˜

EL ESPEJO-16

Ese alguien ahí en el espejo...˜ no hay ninguna relación...˜ absolutamente ningún contacto conmigo...˜ Él no puede realizarme jamás...˜ él es simplemente inexistente...˜ ¿cuál puede ser la realización de ese alguien que es completamente inexistente...?˜ Yo me pregunto cómo podrá él salir del espejo y llegar hasta mí...˜ yo me pregunto cuál puede ser la concepción que él tiene de mí...˜ a qué puedo parecerme yo para él...˜ a dónde enfocará él su atención para encontrarme...˜ Aunque yo estoy absolutamente presente a él por todas partes y siempre...˜ él jamás me ha visto ni puede verme...˜ No hay ningún contacto...˜ absolutamente ninguna relación...˜ Ni a pie...˜ ni rezando...˜ ni meditando...˜ ni por fuera ni por dentro...˜ ni en cuerpo ni en espíritu...˜ puede ser salvado jamás el abismo que le separa de mí...˜

Ese alguien ahí en el espejo...˜ que me está mirando sin verme...˜ ¿*qué* de él puede ser salvado...?˜ ¿*qué* de él puede ser liberado...?˜ Él es totalmente una ilusión...˜ menos que una sombra...˜ Él...˜ sus sufrimientos son ilusorios...˜ sus anhelos son ilusorios...˜ sus búsquedas son ilusorias...˜ su sed de mí es ilusoria...˜ Yo me pregunto...˜ ¿en dónde está ya absolutamente saciado ese miserable peregrino...?˜ ¿en dónde está ya y ha estado siempre salvado ese agobiado buscador...?˜

El no puede dar jamás un salto que ya está dado...˜ él no puede realizar jamás lo que nunca ha cesado de estar realizado...˜ Ese alguien ahí en el espejo...˜ lo que él es verdaderamente...˜ no está ahí en el espejo...˜ está aquí...˜ en este lado de acá del espejo...˜ en esta orilla de acá del abismo que yo jamás he cruzado y que él nunca podrá salvar...˜

Ese alguien ahí en el espejo...˜ para él no hay ninguna realización...˜ Una imagen jamás puede devenir el original...˜: ese abismo...˜ jamás puede ser salvado...˜ Yo...˜ que lo sé...˜ me

pregunto a mí mismo...˜ mi realización...˜ ¿en qué puede consistir...?˜ ¿qué tengo yo que realizar...?˜ Ni una mota...˜ ni el más mínimo rastro de irrealidad ha cruzado nunca el abismo para devenir yo...˜ A este lado de acá...˜ la plenitud es absoluta...˜ inconcebiblemente real...˜ insondablemente inaprensible...˜ Sin que haya mediado el menor acto...˜ sin que haya sido puesto en práctica el menor método...˜ sin que yo haya sabido cómo...˜ todo lo que era real en ese alguien ahí en el espejo...˜ ha cruzado el abismo que jamás ha existido...˜ No hay ninguna fisura en lo real...˜ no hay ningún abismo que me haya separado nunca de mí mismo...˜ Sólo la ilusión permanece ahí en el espejo...˜ Todo lo que puede ser nombrado permanece ahí en el espejo...˜ abandonado completamente a su substancia inexistente...˜ Todo el trabajo...˜ toda la búsqueda...˜ toda la meditación...˜ el gurú mismo...˜ dios...˜ el universo...˜ mi exterior y mi interior...˜ lo que yo llamo mi realización misma...˜ todos estos nombres poderosos...˜ han quedado retenidos en ese lado de allá del abismo...˜ Ellos jamás han sido sin mí ...˜ ellos jamás han sido otro que yo...˜ pero yo ...˜ a este lado de acá del abismo...˜ yo jamás he sido ellos...˜

EL ESPEJO-17

Ese rostro ahí en el espejo...˜ es siempre perfecto...˜ Sólo si hay intención de usarlo puede él devenir una fuente de frustración...˜ Uno espera ver crecer el gozo y el placer en detrimento del sufrimiento y del dolor...˜ Con su deseo...˜ uno no alcanza a ver que el sufrimiento y el dolor son tan perfectos en sí mismos como el gozo y el placer...˜ tan perfectos y tan ajenos...˜

La realidad es que la presenciación de mí mismo y del mundo no hacía falta en absoluto...˜ ella es completamente superflua...˜ completamente inútil...˜ El Sabio dice que este mundo es útil para los que quieren sacar algo de él...˜ Las espiritualidades dicen que dios ha creado este mundo con el fin de hacerse conocer...˜ ¡Qué despilfarro...!˜

Yo no sabía que yo era y que el mundo era...˜ esto es mi verdadero estado...˜ mi verdadera naturaleza...˜ En este no saber que yo era y que el mundo era...˜ ¿qué papel tenía lo que yo ahora parezco ser y lo que ahora parece ser el mundo...?˜ ¿ Era realmente necesario que yo llegara a presenciar como si yo realmente estuviera siendo...? ¿Era realmente necesario que yo llegara a presenciar un mundo...?˜ ¿Para qué era realmente necesario que yo haya tenido que llegar a presenciar...?˜ Aunque yo haya llegado a saber lo que yo soy...˜ ¿qué falta hacía que yo llegara a saberlo...?˜

Todo este mundo es una inmensa inutilidad completamente incomprensible...˜ completamente desechable...˜

EL ESPEJO-18

Considerar que hay un gurú...˜ es considerar que hay un conocimiento que a mí me falta...˜ El gurú es la expresión del crecimiento de mi codicia de gozo...˜ Yo aún no he comprendido que *sin ningún conocimiento* es mi verdadero estado...˜ Sin conocimiento...˜ yo no conozco ni el conocimiento ni la ignorancia...˜ ni el gozo ni el sufrimiento...˜ Sin conocimiento no hay cuerpo...˜ ni mente...˜ ni espíritu...˜ Sin conocimiento...˜ no hay lugar a donde ir...˜ no hay verdad que realizar...˜ no hay gurú que buscar...˜ Sin conocimiento...˜ no hay absolutamente nada que me falte...˜ Sin conocimiento yo no soy grande ni pequeño...˜ ni somero ni profundo...˜ ni localizable ni ilocalizable...˜ ni antiguo ni nuevo...˜ ni dios ni hombre...˜ Sin conocimiento no hay recuerdos...˜ sin conocimiento no hay lo que pudo haber sido hecho y no fue hecho ni lo que pudo no haber sido hecho y fue hecho...˜ sin conocimiento no hay ninguna necesidad de realizar absolutamente nada...˜ sin conocimiento no hay absolutamente nada que eche en falta...˜

Este equipo de conocer está incesantemente ávido de conocimiento...˜ Aunque él pudiera conocer todo...˜ ese conocimiento...˜ ¿cuánto duraría...?˜ El único conocimiento que debe ser conocido es el conocimiento del instante en que el conocimiento acaba...˜ Yo no acabo con él...˜ Con él acaban mis tribulaciones...˜ con él acaba la indecible miseria de haber tenido que llegar a presenciar...˜ Lo que quiera que yo era antes de la aparición del conocimiento...˜ eso mismo yo soy ahora...˜ El conocimiento no puede penetrarme...˜ no puede conocerme...˜

No hay ningún abismo que salvar...˜ El abismo no estaba aquí antes de que el conocimiento apareciera...˜ Si hay algún abismo...˜ ese es el abismo de la avidez de experiencia enfrentada al conocimiento de su desaparición...˜ Ese amor de ser es completamente monstruoso...˜ Es un terror total a ya no

experimentar más...˜ a ya no conocer más...˜ Este es el abismo que parece separar al ignorante de su naturaleza real...˜ un abismo totalmente hecho de ilusión...˜ la ilusión de que parecer estar vivo es mejor que no haber conocido jamás la presenciación de lo que parece uno mismo y el mundo...˜ Es verdaderamente un abismo absolutamente aterrador...˜ un abismo que sin embargo está salvado siempre...˜ Yo no he sido jamás lo que el conocimiento me ha enseñado...˜ Inclusive si lo que el conocimiento me ha enseñado ha sido gozoso...˜ incluida la gran beatitud de la desaparición de toda imagen en la substancia misma de la cual todas las imágenes están hechas...˜ ese gozo...˜ esa beatitud han conocido un final...˜

El abismo está constantemente tragando...˜ todo lo que parece ser se va acercando inexorablemente a su borde...˜ tropieza...˜ y cae...˜ Esa caída es el paso al lado de acá del espejo...˜ Misteriosamente todo el terror se volatiliza...˜ Lo que parecía tan hostil...˜ tan ajeno...˜ tan absolutamente terrorífico...˜ de repente...˜ uno comprende...˜ ¿Qué falta me hacía a mí haber llegado a conocer nunca...?˜

EL ESPEJO-19

No hay ninguna vía de retorno a mí mismo porque yo jamás he salido de mí mismo...˜ Estar enamorado de la vida es estar enamorado de la muerte...˜ de lo que está ya muerto...˜ No hay ningún abismo que yo deba salvar para retornar a mí mismo porque yo jamás he salido de mí mismo...˜ Amar desesperadamente vivir es aceptar la desesperación como alimento de una vida que antes de empezar ya está acabada...˜ ¿Por qué no meditar una y otra vez sobre el instante final de la luz...˜ cuando ya nada más está siendo visto...?˜ Meditar este instante es comprender instantáneamente que en el momento final de la luz nada ha existido nunca...˜ Aunque la luz hubiera durado un millón de millones de años...˜ aunque ella sea la luz sempiterna de lo que se llama la gloria de dios...˜ en su momento final...˜ ella jamás habrá existido...˜ Este instante final de la luz...˜ en que la presenciación de este mundo y de mí mismo como presenciador de él cesa...˜ este instante bendito...˜ es siempre ahora...˜ Todo este mundo y yo mismo como presenciador de él...˜ estamos ya cesados...˜ somos totalmente inexistentes...˜ Este instante final no es un instante futuro...˜ este instante final es ahora...˜ Este instante...˜ su absoluta realidad...˜ no es como si el mundo y yo mismo que lo presencio no hubiéramos existido nunca...˜ no...˜ es mucho más real...˜ mucho más perentorio...˜: el mundo y yo mismo que lo presencio no hemos existido...˜ no estamos existiendo...˜ y no existiremos jamás...˜

Yo no estoy interesado en saber qué es este mundo y yo mismo que lo presencio...˜ Para mí...˜ este mundo y yo mismo que lo estoy presenciando son sólo instrumentales...˜ instantáneamente instrumentales...˜ Es un rodeo totalmente inútil...˜ es un artificio que no hacía falta absolutamente para nada...˜ Las espiritualidades se empeñan en hacer creer que este mundo y su presenciación de él por mí mismo es algo valioso...˜ que ello no

puede ser un acontecer absolutamente espontáneo y cruelmente calamitoso del cual no hay nada que sacar...˜ nada que deducir...˜ nada que aprender...˜ Ellas se empeñan en hacerme creer que a mí me falta algo...˜ sumamente importante por cuyo motivo este mundo y yo mismo que lo estoy presenciando constituyen un acontecer único que yo no debo desaprovechar...˜ «Aprovechar»...˜ he aquí la palabra mágica...˜ ¿Por qué *no aprovechar* la hermosura de este mundo...˜ las posibilidades de este cuerpo...˜ de sus sentidos...˜ de su inteligencia...˜ de su comprensión...?˜ Parece enteramente como que yo fuera el fantasma atormentado del hambre...˜ rebuscando en los cadáveres en busca de provecho...˜ Verdaderamente este mundo tan provechoso y yo mismo que estoy presenciando aparentemente con tanto provecho...˜ ¿qué otra cosa somos que el fruto del buen provecho...?˜ Miles de millones de cadáveres han sido olisqueados...˜ removidos...˜ rebuscados...˜ buscando el bocado provechoso...˜ Miles de cuerpos son mirados...˜ amados...˜ palpados...˜ buscando la intimidad provechosa...˜ Miles de inteligencias...˜ son discernidas...˜ comparadas...˜ sopesadas...˜ buscando la comprensión provechosa...˜ Todo este provecho...˜ toda esta desmesurada predación...˜ ¿es provecho para quién...?˜ ¿Cuánto provecho se necesita para llenarse...˜ para alcanzar la plenitud que neutralice completamente esa sed insaciable...?˜ Todo este provecho...˜ ¿es provecho para quién...?˜

Yo no estoy interesado en aprovechar nada...˜ Este mundo...˜ Yo mismo que lo estoy presenciando...˜ todo este rodeo absolutamente inútil...˜ ¿a quién le hace falta...?˜ ¿Quién suspiraba por presenciar este mundo y a sí mismo presenciándolo...?˜ El comienzo de la presenciación...˜ ¿a qué se debió...?˜ Yo no estoy interesado en responder estas preguntas...˜ Simplemente porque al preguntármelas yo sé instantáneamente que sea quien sea ese *quién* que suspira por presenciar este mundo y a sí mismo presenciándolo...˜ ese *quién* no soy yo...˜ Yo sé que no hacía ninguna falta que yo llegara a saber esto...˜ mi sentido del provecho se ha desvanecido completamente...˜ Este

mundo y el mí mismo que lo presencia...˜ su presencia a mí...˜ ella no está justificada sólo porque con ella yo he llegado a saber que yo soy absolutamente aparte de ellos...˜ Verdaderamente...˜ su presencia no hacía falta...˜ Verdaderamente...˜ que yo llegara a saber que yo soy absolutamente aparte de ellos no hacía falta...˜

Mientras queda algo del sentido del provecho...˜ este mundo y el mí mismo que lo presencia...˜ ellos no podrán jamás salvar el abismo que les separa de mí...˜ Verdaderamente no hay ningún abismo...˜ verdaderamente yo jamás he cesado de ser yo mismo...˜

EL ABISMO-1

Todas estas fiestas son bien significativas...˜ Se ama desesperadamente la propia mortalidad...˜ Se acepta la propia mortalidad y se la ama desesperadamente...˜ Esta mortalidad...˜ esta apariencia de vida...˜ ella misma se alimenta de la muerte...˜ los espíritus rebosan de despojos muertos...˜ Esta apariencia de vida está ya condenada y ejecutada...˜ Es demasiado monstruosa para ser verdadera...˜

Si el hambre fuera un poco más intensa...˜ el padre o el hijo serían comidos...˜ Desde lo profundo del pozo de los condenados...˜ un clamor doloroso sube hacia la superficie...˜ Se quiere comer más...˜ beber más...˜ gozar más...˜ cambiar el curso inexorable de la condena...˜ detener la ejecución...˜ Esta apariencia de vida...˜ su realidad es que ella vive de la muerte...˜ su realidad es que ella está ya condenada y ejecutada...˜

¿Qué podría cambiar el curso de la condena...?˜ ¿qué podría detener la ejecución...?˜ La realidad interior de tanta apariencia patéticamente gozosa...˜ es esa sensación interior terriblemente humillante...˜ terriblemente ansiosa del condenado...˜ ¿Cuál es mi provecho...˜ me pregunto...˜ lanceado sin posibilidad de retroceso ante la boca del abismo...?˜ Comeré hasta reventar...˜ beberé hasta ya no saber quién soy...˜ buscaré sabios y gurús que me enseñen a ser inmortal...˜ ¡Dios tiene que existir...˜ esta vida no puede ser en vano...!˜

Poco a poco la verdad se hace a la luz...˜ La justicia de la última realidad es absoluta...˜ Nada en el espectáculo merece ser salvado...˜ el abismo tiene toda la razón...˜ tiene todo el derecho a tragar absolutamente todo...˜ Verdaderamente es un abismo justo...˜ Para quien ha vivido del provecho y para el provecho...˜ no hay ninguna posibilidad de salvación...˜ Para el provecho no hay ninguna vida después de este suplicio...˜ Con la muerte...˜ lo que muere es el provecho...˜ Lo que era llamado vida...˜ ¿qué otra

cosa era que un sin vivir buscando siempre el provecho...?˜ ¿Qué mayor irrisión...˜ qué mayor afrenta...?˜ hasta el sentimiento llamado más noble...˜ el amor...˜ no es más que un servidor del provecho...˜ ¿Es posible amar sin aprovechar...?˜ Y la llamada sabiduría...˜ ¿qué es ella en el fondo...?˜ ¿no es verdaderamente otro servidor del provecho...?˜ Yo quiero saber...˜ yo querría saber para poder conservar esta apariencia de vida...˜ Y la llamada realización...˜ ¿qué es ella en el fondo...?˜ Yo quiero realizarme...˜ quiero que este provecho mío se conserve a salvo de la condena...˜ que la ejecución jamás le toque...˜

¿Cuál es el poso de este provecho...?˜ La madre de este vino...˜ la profundidad donde este vino fermenta...˜ ¿cuál es...?˜

Esto es verdadera esclavitud...˜ las entrañas comidas una y otra vez sin principio ni fin...˜ Esto es verdadera esclavitud...˜ parecer vivir sólo para suministrar provecho a este abismo insaciable que brama sacudiendo con su clamor de hambre al universo todo y a mí mismo que lo presencio...˜ Hambre de comida...˜ hambre de amor...˜ hambre de conocimiento...˜ hambre de inmortalidad...˜ hambre de dios...˜ hambre...˜ hambre...˜ hambre...˜ ¿Qué hay que salvar en este hambre...?˜ ¿qué puede ser salvado en este hambre...?˜ Esta apariencia de vida ya está condenada y ejecutada...˜ ¿No es esto verdadera justicia...?˜

Antaño yo sentía subir el clamor de la conmiseración ante el espectáculo terrible de tener que alimentarme de la muerte...˜ Mi sufrimiento era el sufrimiento hipócrita de haber tenido que privar del bien de la vida a otros para poder mantener mi provecho...˜ Ahora ya no queda ninguna conmiseración...˜ El provecho ha sido ejecutado...˜ todos esos cadáveres que alimentan este provecho...˜ el provecho ha sido ejecutado en ellos...˜ ¿Estoy yo a salvo de esa ejecución...?˜ Los enamorados de la mortalidad querrían disponer del gran conjuro que les certificara que ellos están a salvo de la ejecución...˜ Yo hablo sólo por mí...˜ Este provecho está condenado y ejecutado...˜ Esta apariencia de vida...˜ es sólo un monstruoso tragadero de cadáveres...˜

No había hecho ninguna falta haber tenido que llegar a presenciar esto para llegar a saber lo que ahora sé...˜ No hay ningún abismo ni jamás lo ha habido...˜ Si hay alguna ejecución...˜ esa es la ejecución del provecho...˜ ¡Qué descanso infinito...˜ qué liberación insondable...!˜

EL ABISMO-2

Se adora la mortalidad...˜ Es el provecho el que va a consultar a videntes y astrólogos...˜ aun cuando los síntomas de la condena son evidentes...˜ Es el provecho el que ruega a Dios...˜ el que espera ansioso a las puertas de los quirófanos...˜ Se ama escuchar «todo va bien...»˜ el provecho tendrá otra oportunidad de nuevo...˜

El infierno está ya condenado y ejecutado...˜ su apariencia de cosmética no podrá ocultar la boca por donde prorrumpe al exterior su contenido en putrefacción...˜ No hay ninguna posibilidad de retener la felicidad...˜ no hay ninguna posibilidad ni siquiera de tenerla aunque sólo sea un instante...˜ La irrealidad está hecha de sueño...˜ está hecha de substancia mortal que no acaba de ser cuando ya no es...˜ Es absolutamente desesperado creer en ella...˜ El viaje de su persecución no tiene fin...˜

Llenas de ansiedad...˜ las gentes saben secretamente que ellos han sido defraudados...˜ engañados...˜ Ya sólo esperan con un simulacro de dicha histérica el momento de la despedida...˜ Todos saben que para esto mejor hubiera sido no conocerse a sí mismos ni este mundo jamás...˜ Todos lo saben...˜ pero son rarísimos los que se atreven con esta verdad de frente...˜ Ellos quieren creer que alguien se ha salvado alguna vez...˜ que la condena y ejecución ha sido levantada en algunos casos...˜ Mientras la mayoría aguarda mendigando un poco más de miseria...˜ un poco más de suplicio...˜ mientras la mayoría acepta esa vejez que aparece en el espejo...˜ que come aparentemente dentro de su cuerpo lo que antes fue comido...˜ mientras la mayoría acepta sobrecogida su acercamiento inexorable a la puerta del terror...˜ del gran espanto de no ser ya más...˜ una minoría confía en que para ellos será levantada la condena...˜ «Dios no puede ser tan terrible...»˜ dicen...˜ «el paso por este mundo...˜ todos estos

sufrimientos no pueden ser inútiles...˜ ellos están clamando por un pago...˜ ellos están clamando por una recompensa...»˜

Lo último que abandonará alguien será el provecho...˜ Sin provecho...˜ el alguien mismo...˜ se disuelve instantáneamente...˜ Un alguien...˜ su razón de ser misma...˜ es aprovechar...˜ Se llame infierno...˜ tierra o paraíso...˜ mientras haya un alguien y un lugar donde estar...˜ su razón de ser es aprovechar...˜

EL ESPEJO-20

Esos ojos ahí en el espejo...˜ yo que los estoy viendo...˜ para mí mismo...˜ parezco enteramente real...˜ Pero para mí mismo...˜ este mí mismo que está mirando...˜ es tan efímero como esos ojos que están siendo mirados...˜ ¿Qué misterio es éste...?˜ Esta mirada que está mirando...˜ su presencia es absolutamente espontánea...˜ Yo no sé a qué puede ella deberse...˜ yo no sé lo que ella es...˜ yo no sé cómo está siendo posible que ella esté siendo...˜ Yo no puedo decir que esta mirada es mía...˜ ella es completamente autónoma...˜ ella ve lo que ella ve...˜ No hay ninguna posibilidad de intervenir en ella...˜ Ella está siendo lo que ella está siendo...˜ No hay ningún yo detrás de ella poseyéndola...˜ ajustándola...˜ diciendo a dónde debe ella mirar...˜

Aunque yo estoy totalmente presente por todas partes y siempre a esta mirada...˜ que ella se esté produciendo...˜ ello no se debe a ninguna emisión mía...˜ Esta mirada no es una particularización mía...˜ ella no está hecha de ningún material mío...˜ ella no es una parte de mí...˜ Entre ella y yo no existe ningún contacto...˜ ninguna relación...˜ entre ella y yo no existe ningún cordón umbilical...˜ ella no puede retornar a mí...˜ porque ella no es una parte mía...˜ yo no estoy particularizado en ella...˜ ella no es una posesión mía...˜ ella no está siendo poseída por nadie...˜ Absolutamente ningún contacto...˜ ¿Qué misterio es éste...?˜ Absolutamente autónoma...˜ esta mirada está viendo...˜ Tenga yo el conocimiento que tenga...˜ hurgando en mis recuerdos...˜ yo tengo la absoluta certeza de no haber visto jamás con *otra* mirada que ésta...˜ yo tengo la absoluta certeza de no haber visto jamás *otra* visión que la que esta mirada ha visto...˜ Jamás ha habido *otra* mirada que ésta ni *otra* visión que la que esta mirada está viendo...˜

Mirada y visión son uno...˜ y ahora sé que son un *uno único*...˜

Aunque yo estoy absolutamente presente a este *uno único* por todas partes y siempre...˜ mi separación de esta mirada y de su visión es absoluta...˜ Misteriosamente este *uno único* está ahí...˜ Con su aparición...˜ él no me ha agregado nada...˜ con su desaparición...˜ él no me quita nada...˜ Es completamente ilusorio...˜ menos que ilusorio...˜

Si yo fuera perfectible...˜ las vías de acceso a mí que podría seguir ese *uno único* serían innumerables...˜ Pero yo no soy perfectible...˜ y ese *uno único* simplemente no es...˜ ni perfectible ni no perfectible...˜ No hay absolutamente ninguna posibilidad de que ese único sea otro que lo que él es...˜ y no hay absolutamente ninguna posibilidad de que ese *uno único* devenga yo...˜

Las espiritualidades se complacen en hablar de la posibilidad de perfeccionar...˜ de purificar las obras y el espíritu que parece dictarlas...˜ Pero esas obras no son mías ni ese espíritu que parece dictarlas soy yo...˜ Ellas han aparecido...˜ están ahí en el espejo...˜ y esta mirada que las está viendo...˜ ella tampoco es yo...˜ Por mucho que se perfeccionen las obras...˜ ello será unas obras que cesan y otras obras que vienen a ocupar su lugar...˜ Por mucho que se purifique el espíritu...˜ esta mirada que lo presencia...˜ es siempre pura...˜ Pero lo más extraordinario es que yo no soy ni las obras ni la mirada que las está presenciando...˜ Mi separación de ellos es mucho más que absoluta...˜ Ellos jamás podrán salvarla...˜ Perfectas o imperfectas esas obras son autónomas...˜ Puro o impuro ese espíritu no es una parte mía...˜ No hay en mí hueco alguno donde ellos encajen...˜ Una ilusión...˜ algo que es menos que una sombra...˜ ¿cómo puede ello devenir real...?˜

EL ESPEJO-21

Esos ojos ahí en el espejo...˜ ¿saben ellos que ellos no son ojos...˜ que ellos son espejo...?˜ Esos ojos ahí en el espejo...˜ ¿por cuál medio...˜ por cuál vía espiritual...˜ pueden ellos llegar a saber que ellos no son ojos...˜ que ellos son espejo...?˜ Ese espejo ahí...˜ ¿sabe él que él no es espejo...˜ que él es esta visión que lo está viendo...?˜ Ese espejo ahí...˜ ¿por cuál medio...˜ por cuál vía espiritual...˜ puede él llegar a saber que él no es espejo...˜ que él es esta visión que lo está viendo...?˜

Esos ojos ahí en el espejo...˜ ellos no saben que ellos son espejo...˜ Ese espejo ahí...˜ él no sabe que él es esta visión aquí...˜ Esta visión aquí...˜ ella no es sin mí...˜ ella no es otra que yo...˜ pero yo no soy ella...˜ Hay una disparidad de naturaleza absoluta...˜ La imagen en el espejo...˜ jamás podrá realizar que ella no es otra cosa que espejo...˜ El espejo...˜ con esa imagen contenida en él...˜ jamás podrá realizar que él no es otra cosa que esta visión que lo está viendo...˜ Esta visión que lo está viendo...˜ ella jamás podrá realizar que ella no es otra cosa que yo...˜

Este universo no sabe que él es yo...˜ Sin embargo yo no soy él...˜ La disparidad de naturaleza es absoluta...˜ Yo no puedo ser realizado jamás...˜ No hay en mí absolutamente ninguna fisura...˜ ninguna falta...˜ ningún hueco que pueda ser llenado...˜ Este sí mismo no sabe que él es yo...˜ Otro que yo mismo no puede realizarme jamás...˜ El conocimiento del mundo...˜ la luz de la vigilia...˜ del sueño...˜ y de la consciencia...˜ esta luz no es un lapso de conocimiento en mí...˜ no es un desgarrón por donde la presenciación del universo ha irrumpido en mí...˜ Esta luz no sabe que ella es yo...˜ Ella no puede saber jamás que ella es yo...˜ pero yo sí lo sé...˜ y sé también que yo no soy ella...˜ Ella no es parte de mí...˜ ella no está en mí...˜ ella no está en viaje hacia mí...˜ La disparidad de naturaleza es absoluta...˜ ella no puede realizarme jamás...˜ Ella es yo...˜ pero yo no soy ella...˜ Su realización está ya

realizada...˜ pero no es ella quien lo sabe...˜ soy yo quien lo sabe...˜ Otro que yo no puede realizarme...˜ y sin embargo no hay ni ha habido nunca otro que yo...˜ Ellos no saben que ellos son yo...˜ la matriz de concepción no sabe que ella es yo...˜ pero yo sí lo sé...˜ y sé también que yo no soy ella...˜

Es como los ojos en el espejo...˜ ellos no saben que ellos son espejo...˜ Es absolutamente imposible que la matriz de concepción llegue a saber nunca que ella es yo...˜ Ella conoce como conoce el espejo la imagen que se refleja en él...˜ Si no hay realidad reflejada...˜ concebida en ella con su substancia absolutamente inexistente...˜ la matriz de concepción no puede ser presenciada...˜ ella no sabe que ella es...˜ Ella es yo...˜ pero ella no lo sabe ni puede saberlo jamás...˜ Yo sí lo sé...˜ y sé también que yo no soy ella...˜

EL ESPEJO-22

No hay absolutamente ninguna vía de acceso a mí...˜ Ni meditando...˜ ni a pie...˜ ni a caballo...˜ ni con la ayuda de Dios...˜ Un sueño no puede jamás realizar al soñante...˜ Este sueño no sabe que él es yo...˜ las vías espirituales no saben que ellas son yo...˜ la meditación no sabe que ella es yo...˜ mi interior no sabe que él es yo...˜ mi exterior no sabe que él es yo...˜ este conocimiento no sabe que él es yo...˜ Hay una disparidad absoluta de naturaleza...˜ yo no soy ellos...˜

Menos que un sueño...˜ menos que una sombra...˜ Desde ellos...˜ el abismo hasta mí es insalvable...˜ No hay en mí la más mínima fisura...˜ no hay en mí la más mínima falta donde la perfección de ellos pueda perfeccionarme...˜ Ellos son ya perfectos...˜ ellos son yo...˜ Pero yo...˜ yo no soy ellos...˜

EL ESPEJO-23

La presenciación del instante final...˜ la presenciación del instante en que el conocimiento acaba...˜ este instante final...˜ este conocimiento acabando...˜ él no sabe que él es yo...˜ Desprovisto de su naturaleza...˜ desprovisto de su cognitividad...˜ su naturaleza...˜ mi naturaleza es absolutamente dispar a la suya...˜ Su naturaleza jamás puede devenir mi naturaleza...˜ El instante final...˜ con su presenciación...˜ yo sé que él jamás ha sido...˜ que él no es...˜ y que él jamás será...˜ No es como si toda esta presenciación de mí mismo y del mundo no hubiera existido nunca...˜ es que ella en realidad no está existiendo ahora...˜ Este instante final...˜ su presenciación...˜ con ella yo estoy sabiendo que ella no sabe que ella es yo...˜ Todas las espiritualidades se esfuerzan en prescribir la vía del conocimiento...˜ Uno ha de concebir ese principio absoluto...˜ ese principio eterno que es antes de que el conocimiento sea...˜ Entonces uno recibe la instrucción «Tú eres eso...»˜ Con el conocimiento uno busca...˜ con el conocimiento uno cree descubrir...˜ con el conocimiento uno concibe eso que uno parece ser...˜ Eso que uno parece ser está hecho entonces del conocimiento de uno...˜ eso que uno parece ser está hecho entonces de la naturaleza de uno...˜ eso que uno parece ser está sujeto entonces al destino de uno...˜ Inclusive si eso que uno parece ser está hecho de Dios...˜ este Dios no resistirá la fulminante comprensión del instante último...˜